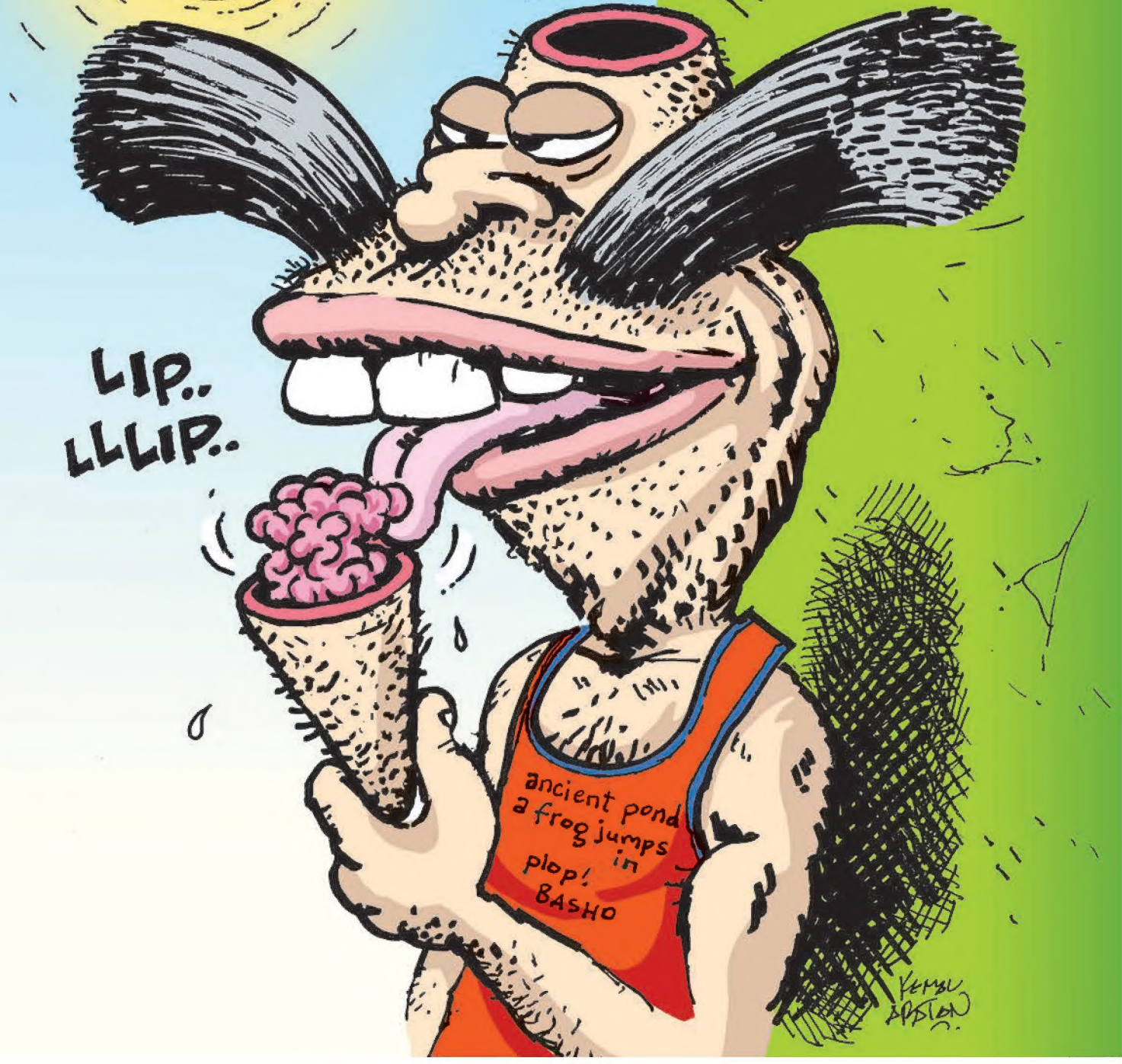
K.K.T.C. 5.00 TL.

L Manyak

223

112435 Sayı: 2014 - 07 / Temmuz 2014
4 TL. (KDV Dahil)

DİLRUBA



HEPBEN

NE ŞİRİN CİYOGRAFİK 2014

TİLKİLERİN GİZEMLİ DÜNYASI

Filmlerde görmüşüktür, İngiltere'nin soylu soplu eşek kadar arşıduka'ları, baronları, barnabileri kırmızı esvaplar giyip (o ne be?) saçlarını özenle tarattıkları kahküllü küheylanlara binerek, kendilerini, düpdüz, vembili stadı'nın çimleri kadar bakımlı, budanık, sulanık kırlara, çayırovalara vururlar.. Öndeki helecandan çok afedersiniz ne pok yiyeceğini bilmeyen 101 dalmaçyalı dahil, hep birlikte koca bir it sürüsü olaraktan bayıra dağılırlar.

OYUKTAKİ TİLKİ

Kral muaviniydi, valisiydi, boku püsürü dere tepe, kılkıyruk ama bir o kadar anasının gözü bir tilkinin peşinde dere tepe kırk saat sürterken bütün öbürsü tilkilerin eli armut topluyor olabilir mi? Tabi ki no!

ELİZBITLARIN KUŞ SÜTÜ

Sauthemtın'a, Bakinham'a yolnuz düşerse şöyle dikkatlice bir bakın. Her taraf delik deşiktir. Sarayların dibini tilki sarmıştır. Tabiat annenin kucağında, her kahvaltıda dört martı yumurtası, her öğlen iki bıldırcın yumurtası, akşam yine altı martı yumurtası yemekten alerji olmuş bütün diğer tilkiler, yeraltından saraya dalıp Elizbıtların ağzına layık cambonların, organik fişne reçellerinin, yumruğum kadar norfolk zeytinlerinin tadına niye bakmasınlardı. Diyil mi ama? Mutfağı tamtakır görünce sırt üstü bayılan Elizbıtlara oh olsun.

YA NE ZANNETTİM

- Filmlerde ameliyat sahnelerinde doktorlar acıkınca hemşireden "Bisküvi" istiyolar sanıyordum.. "Bistüri" imiş o.. Pıçak.
- "Seni men ederim" lafını "Seni ben ederim" yani seni alıp bana dönüştürürüm gibi anlıyordum, değilmiş..

ZAVALLI BULMACALAR

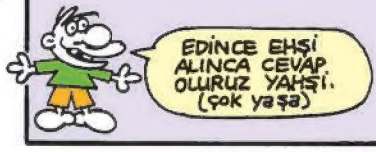
• Bilmece bildirmece, hipodrroma gidilmece, üstüne de binilmece, yarışlara girilmece, tam sırtına oturmaca, dörtnal hızıyla koşmaca, üstteki jokey olmaca, peki altta ne olmaca? (Eyer)

• Şekli bunun yuvarlacık, saydam sıvı, yüzer balık. Kabarcık, kabarcık, kabarcık.. (Hamsi tava)

• Bilmece bildirmece, yazın tatile çıkmaca, sıcakta ona gitmece, serin içine girmece, derin diplere dalmaca, çıkınca kurulanmaca, sahil boyu turlamaca. (Duş yaparken düşünceye dalmak)

• Vardır onda beş parmak, kolun ucunda olmak. Avuç vardır içinde, tutarsız bir biçimde. (Tokalaşmak)

• Tacı düşmez kafadan, geymiş rengarenk kaftan. Köşkte söylenip durur, sence kral, bence han.. (Papahan)



KANTUTA'NIN YILAN HİKAYESİ

(Geçen sayıdan devam..)

Alt alta üst üste boğuşmakta olduğu, altın başı Litvanyumla kaplı gümüş yılan, kahramanımız Kantuta'yı, 501 katlı gökdelenin merdivenlerinden tee en sıfırıncı kata kadar yuvarlamak ve perperişan etmek niyetindeydi. Kantuta'nın göyüs kafesine hatırı sayılır bir tos attı. "Tossss!" Kantuta sendeledi. "Innnnhh!" Merdivenlerin trabzonuna tutunmaya çalıştı. Hain yılan trabzonları hemen yağladı. Hem de neyle? Trabzon tereyağıyla. Kantita'nın eli, aşırı yağın da etkisiyle hız kazanarak bir sürat motoru gibi Kantuta'yı peşinden sürüklemeye başladı. Hınzır yılan, fırsat bu fırsat, en lüks zehirlere bandığı sekiz renkli oklarını Kantuta'nın artık neresine gelirse orasına ekleştirmeye başladı. "Zınk, zınk! dızınk." Vah Kantuta'ya vahlar Kantuta'ya. Adam öldü bitti derken... Kantuta, kendi kanından yaptığı tanzehiri Trabzon yağına karıştırıp kaba etine zerkedince.. Tüüh! Gene en heyecanlı yerinde..

ÇOCUK BAŞKAN

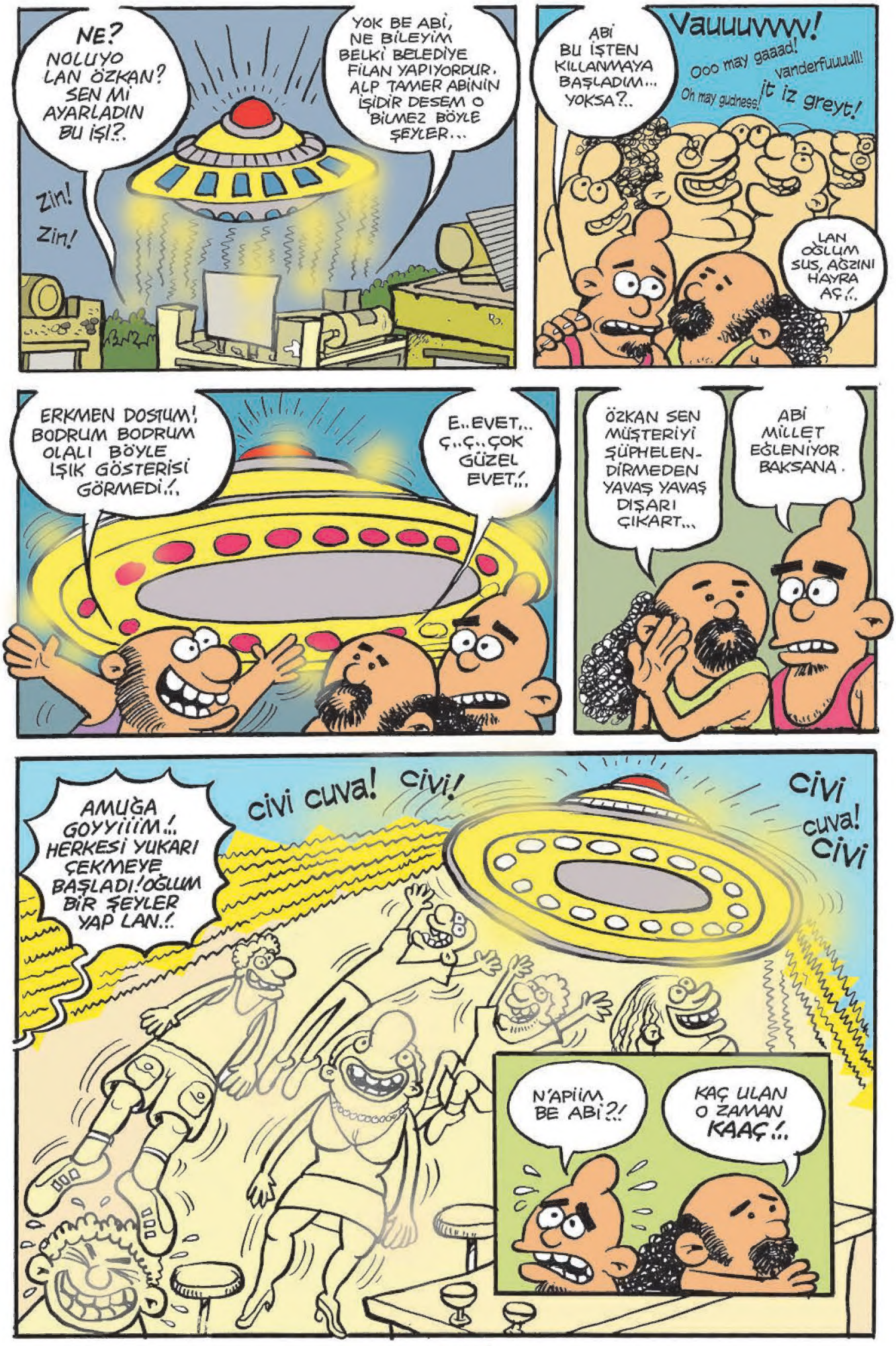
"Canavar Köpekbalığı dev Timsaha karşı."
E bize ne bundan?
O ona karşı, o da ona karşı. İnsanlarla ilgisi yok. Niye korkalım ki? Bırak yesinler birbirlerini..

Spiker maç anlatırken, bekar futbolcular için bekar demiyor da evli futbolcuları niye "eşli, eşli" diye vurguluyor ulan dedim. Oysa futbolcunun adı "Eşli" imiş.. Eşli Cole (Ashley)

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM

YAŞLANDIM ARTIK BE ERKMEN.!.. BU İŞLER BENİ YORUYOR.. O YÜZDEN BU MEKANI DEVREDİP KÖYDE İNEK BESLEYECEĞİM.!..
YAHU SEN KEDİLERE BİLE TAHAMMÜL EDEMEZDİN, NE OLDU SANA...
DEĞİŞTİM ARTIK ERKMEN, DEĞİŞTİM DOSTUM
HADİ GEL SARILAYIM SANA!.. EVET BURASI BU YAZ SENİNDİR.!.. İSTEDİĞİN DEĞİŞİKLİĞİ YAP KAFANA GÖRE.!.
O ZAMAN SANA YÜZDE KAÇ VERECEĞİZ ONU KONUŞALIM...
NE YÜZDESİ, PARA MARA İSTEMİYORUM.!.. İSTEDİĞİM SADECE HUZUR! SADECE HUZUR DOSTUM.
OLUR MU ÖYLE YA, TİCARET BU?!
LAAN, ADAM KAÇIYOR ABİ? SÖZLEŞME FİLAN DA YAPMADIK? DELİ Mİ BU YA?
ESKİDEN DE Bİ ACAYİPTİ ZATEN?
BODRUM
Ertesi gece..
ULAN ALP TAMER.., MEKANI O KADAR KLASİK VE KİÇ DEKORE ETMİŞ Kİ, BAKTIKÇA İÇİM DARALIYOR...
ABİ İSTANBULDAN DEKORATÖR MÜ GETİRSEK BURAYA?..
BİR KIZ VARDI HANİ NİŞANTAŞINDA...
ÇAĞIRALIM HEMEN.!.. ŞÖYLE IŞIKLI YANAR DÖNERLİ MODERN BİR MEKAN YAPSIN BİZE.!.. HER GECE HAVAİ FİŞEK FİLAN DA YAPARIZ. BU NE YA?.. 70'LERDE KALMIŞ BU HERİF!
GÜZEL İŞLER YAPICAZ BURADA ÖZKAN!
HEY ŞURAYA BAKIN! MÜTHİŞ!


NE? NOLUYO LAN ÖZKAN? SEN Mİ AYARLADIN BU İŞİ?.
YOK BE ABİ, NE BİLEYİM BELKİ BELEDİYE FİLAN YAPIYORDUR. ALP TAMER ABİNİN İŞİDİR DESEM O BİLMEZ BÖYLE ŞEYLER...
Zin! Zin!
ABİ BU İŞTEN KILLANMAYA BAŞLADIM... YOKSA?..
Vauuuwww!
Ooo may gaaad!
Oh may gudness!
vanderfuuuull!
it iz greyt!
LAN OĞLUM SUS, AĞZINI HAYRA AÇ!..
ERKMEN DOSTUM! BODRUM BODRUM OLALI BÖYLE IŞIK GÖSTERİSİ GÖRMEDİ!..
E..EVET... Ç..Ç..ÇOK GÜZEL EVET!..
ÖZKAN SEN MÜŞTERİYİ ŞÜPHELENDİRMEDEN YAVAŞ YAVAŞ DIŞARI ÇIKART...
ABİ MİLLET EĞLENİYOR BAKSANA.
AMUĞA GOYYİİİM!.. HERKESİ YUKARI ÇEKMEYE BAŞLADI! OĞLUM BİR ŞEYLER YAP LAN.!
civi cuva! civi!
civi cuva! civi
N'APİİM BE ABİ?!
KAÇ ULAN O ZAMAN KAAÇ!..

ABİ BİNAYI YERİNDEN SÖKTÜ!..
SÖKER!.. KOŞ LAN ÖZKAN!.. YAN BİNAYA ATLAYA-LIM!..
GAARÇ!
ABİ ÇANTALAR FİLAN ORADA KAL!..
ÖZKAN ÇANTANA SÇAYIM! KOŞ LAN!
MEKANI OLDUĞU GİBİ GÖTÜRÜYOR ABİ!..
GÖTÜRÜR!
ABİ NEDİR ŞİMDİ BU BAŞIMIZA GELENLER?
NE BİLEYİM ULAN BE!
ABİ O UFO TEKRAR GELİYOR GALİBA?.. NE İSTİYOR BİZDEN BU YA?
KOŞ LAN, KOŞ ÇABUK!..
ABİ İKİ SAATTIR ANLAMSIZ BİÇİMDE YÜRÜYORUZ. NEREYE GİDİCEZ Kİ?
İSTANBUL'A DÖNÜYORUZ... BODRUM MACE-RASI BİTTİ!
Turgutreis
ABİ O ZAMAN UÇAK BİLETİ İŞİNİ AYARLAYAYIM, TELEFONLA OLUYOR...
İYİ AFERİN HALLET!
AKDEENİİİZ AKŞAMLARII BİR BAŞKAAA OLUYOOR!..
BARİ SON GECE KARIYA KIZA TA-KILSAYDIK BE ABİ? BÖYLE KUMSALDA OLDU MU ŞİMDİ?
ÖZKAN SUS, AĞZINA SÇARIM SENİN!

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

Şehir içinde uzak yerlere gitmeye niyetlenince ben de arada metrobüse biniyorum.. Fakat bu topluma noldu.. nadir de olsa her binişimde illa bi kavgaya şahit oluyorum. En son, gene böyle oldu. 20'li yaşlarda iki genç kavga ediyor.. 40 yaşlarında biri "Neden kavga ediyorsunuz?" diye gitti bunları dövmeye başladı. Nasıl vuruyor ama göreceksin. Dayaktan yere düştüler. Sonra ikisi de kalktı bir oldu, adama daldılar.. baş edemediler. Yerden yere çarptı ikisini de.

POÇÇİK

Translara web sitesi yapan biri vardı. O translar da o siteden müşteri buluyorlardı. İyi de para kazanıyorlarmış. Lakin, sitenin hiti bi ara düşmeye başlayınca, transların müşterisi de azalmış. Sonra bu webçiyi eve davet ediyorlar. "Ulan o kadar para verdik sana!" diye önce dövmüşler sonra da zikmeye kalkmışlar. Olaydan kısa bi süre sonra bişey diyor arkadaşına, sızlanarak: "Poççik ağrısı çekiyorum."

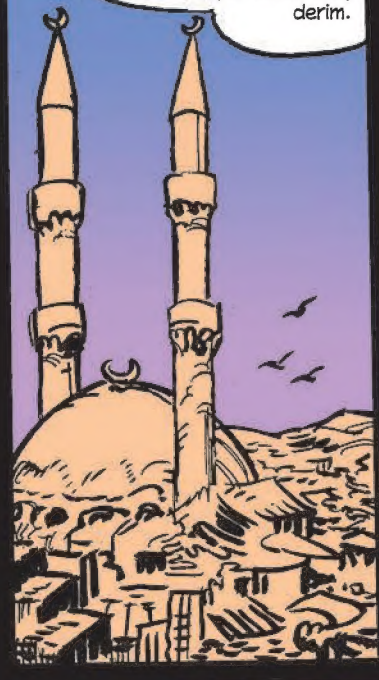
NAR EKŞİSİ

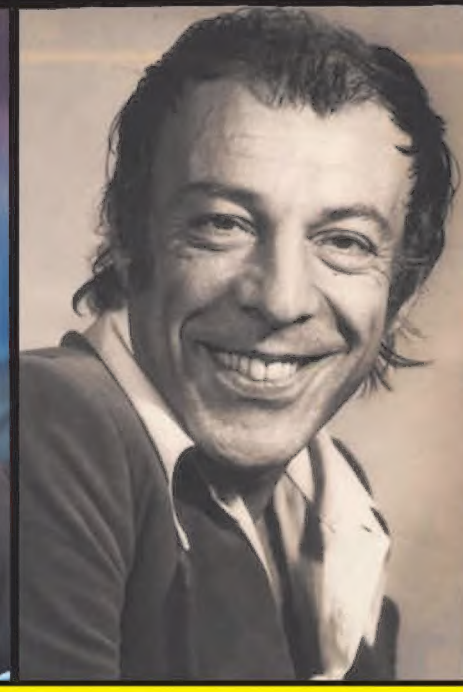
Mardin, kültürlerin kesişme noktasıdır. Kültürel zenginlik, beraberinde farklı zevkleri de getirir. Adettendir.. Mardin'de kimi kadınlar, evliliğin ilk gecesinde erojen bölgelerine nar ekşisi sürerler. Öte yandan oral seks, kültürümüzde gerçekten yer edinmiş diyemeyiz hiçbir zaman.

Gayet dindar bir yaşlı kadın tanırdım çocukken. Kendisi gibi dindar arkadaşlarıyla haftada bir gün toplanıp mevlid okurlardı. O toplantılarda kadınlar illa başlarından geçen doğaüstü olayları anlatırlardı. Hepsinin rüyasına mutlaka her hafta bir evliya giriyor veya STV'nin Sır Kapısı programındaki gibi ak sakallı bir dede mutlaka görünüyordu.

Eskisi kadar geceleri çıkmıyorum. Hatta iyice azalttım. Ama gelip geçerken bakıyorum.. bazı mekanlardaki tipler hep aynı. Yani çok ilginç.. birtakım insanlar sanki sadece gece hayatı ve alkol için yaratılmış! Mandıraya bakan müren balığı gibi hissediyorum kendimi de o an. Hep aynı yerde geviş getirerek, bir "sonsuz geyik" lezzetine de asla ulaşılmaz.

Özellikle yazları arabayla kenar ilçelerin arasından geçerken.. varoş, fakir semtlerde yükselen, semtin fakirliğinden çok uzak, dev gibi, pırıl pırıl camileri görünce.. hah gene biri çalıp çırpmış, büyük günahlar işlemiş de günah çıkarmak için bunu oraya kondurmuş derim.





İki ayrı ihtiyar profili var. Biri TV'lerde son dönemlerde epey popüler olan Nihat Hatipoğlu. Duyduk ki Ramazan boyunca her akşam ekranda olma karşılığı 600 bin lira alıcakmış! Yok efendim 80 bin diyenler var amma..git haydi artık bu balya muhabbetlerinin üstüne TV'de garibana şükretmeyi, sabretmeyi tevazuyu anlat! Bir diğer ihtiyar profili de Yeşilçam efsanesi Münir Özkul!.. Sanki akp, cemaat, ışid falan geçici...hep kalıcı olan Münir Özkul. Allah daha uzun ömürler versin elbet. Gençliği çok hızlıydı. Her uyuşturucu deneniyor. Bol alkol. "Neden bu kadar içiyorsun?" sorusuna cevabı da özeldir: "Kendimi arıyordum..meğerse buradaymışım."

GERİ DÖNDÜM KAHPE EVLATLARI

Bu devyarasa duvar yazısını da geçenlerde Karaköy'den Cihangir'e dönerken Tophane'de bi duvarda gördüm. Tabii bu tophane enteresan bir yer. Hiç eskimeyen bir kabadayılık var. İşin daha da ilginci.. Osmanlı zamanında da burası kabadayıydı. Her semtin sakinleri, aslında o semtin yüzyıllar önceki tribi neyse onu yaşıyor.

Köylüce

"Köylüleri niçin öldürmeliyiz?/ Çünkü onlar, köpekleri boğuşunca kavga ederler./ Birbirlerinin evlerine ancak ölümlerde ve düğünlerde giderler./ Şarkı söylemekten ve kederlenmekten utanırlar./ Gülmek ayıp, eğlenmek zayıflıktır./ Ancak rakı içtiklerinde duygulanıp ağlarlar./ Binlerce yılın kabuğu altında yürekleri bir gaz lambası kadar kalmıştır./ KÖYLÜLERİ, SÖYLEYİN NASIL NASIL KURTARALIM?.." (Şükrü Erbaş'ın o uzun şiirinden bir bölüm.)

Geçenlerde İstanbul'dan Şile'ye geçtik.. Ama denize girmek mümkün olmadı. Bi şimşekler çakıyor, bi hava açıyor. Hemen sahillere kırmızı bayrak dikmişler. Biz döndükten hemen sonra 5 genç boğularak öldü Şile'de. "öyküsü olmayan adam, öküz çayırında rüzgara benzer."derler. Lakin, Şile denizinin öyküsü, insan öykülerinden çok daha büyük.

Hayatımda görüp görebileceğim en ilginç "çift kavgası"na yıllar evvel bi gece Taksim'e geçerken Gümüşsuyu'nda rastlamıştım. Karşı kaldırımdayım..el kollar havada, bağıra çağıra kavga amma..hiç sesleri çıkmıyor ki! Meğer ikisi de dilsiz iki sevgili. Eller parmaklar da o alfabeden oynuyordu.

Kasımpaşalı bi abimiz bi gün çay, sohbet esnasında, şimdi ismi lazım değil bi kadın için şöyle bi laf etmişti: "Bana verseler yedi bayram zikerim onu."

Yıllardır duymaktan aklımızı, fikrimizi acıtmış olan bir efsane daha bilim adamlarınca henüz çökertildi. Meğer erkekler aslında 7 dakkada bir seks düşünmüyormuş. Ama bu, erkeklerin gene de kadınlardan çok daha farklı olarak, beyin yapılarının tamamen seksi hedeflediği gerçeğini değiştirmez. Bu mahlasda bir kadın arkadaşımızın dediği laf gelir yine aklıma: "Bazen erkekler sikerken, sıkıldığının farkında olmaz."

Kışın bot giydiğim için, yaz gelince mutlaka başıma acılı ayak bileği burkulması geliyor. Doktor, bunun bira göbeğimin yaptığı yükten kaynaklandığını söyledi. E öyleyse?.. 35'inden sonra beden de ruh gibi inceliyor demek ki.

Digitürkten internete girmek diye bir şey çıktı. Arada ordan feyse bakarken başörtülü bir hanım kızımızın bayrak kırmızısı fona nakışlı dev harflerle yazılı foto paylaşım yazısı fosfor gibi parlayıverdi: "Hayat seni sevmediklerinde seviştirir, sevdiklerinle savaştırır."

"Sırtımda gitarım.. budanmamış saçım sakalım...Işid diye bağlarım.. kese kese ağlarım..Bağdat'a da varamadım.. Yakarım Roma'yı da yakarım..." Işid örgütünün Irak'ta yaptığı katliamlar herkesçe malum. İnsanları kese kese, yaka yaka gitmek. Halbuki, Allah'ın İsmail'i kurtarmak için Hazreti İbrahim'e gönderdiği koyun, ahmaklığın, gevşekliğin, beceriksizliğin işareti olsa da..Ona benzeyenlerin kudretsizliğini işaret etse de.. Dindar insanın asıl konusu, güçlünün merhamet etmesi değil miydi hep?

Gazeteleri karıştırdıkça.. modern insanın eski adamlardan daha budala olduğunu fark ediyor insan. Sığ köşe yazıları falan... Eski çobanlardan biri, bugünkü bir fabrika işçisinden bile daha anlayışlıdır hatta! Bir Goethe, bir Nietzsche insan ruhunu bugünün köşe yazarlarından, düşünürlerinden bin kat daha iyi kavramışlardı hatta. Bi de bu yazarlar fikir hürriyetine kavuşmuş sanıyorlar kendilerini. Halbuki iki kutup arasında, birinin içinde aklı alçılaşmış tepiniyor. O dönem, daha çok hurafeler olduğu halde, bir 17. yy yazarı bir 20.yy yazarından niye daha zeki acaba?

BİLİNMEZ ÖTELER

İntihar edenlerin, kendilerini öldürecek kadar büyük bir iradeye sahip oldukları halde, yaşama iradesinden mahrum olmaları bizi hayrete düşürür. Bu dünyadan daha güzel bir "öte" olduğuna inandıkları için intihar edenler var mıdır, bilmem. İlla ki vardır. Ne gariptir ki, daha güzel bir ikinci dünya olduğuna inanan şeriat için de en büyük ceza idamdır. Bu inanışa göre, idamın en büyük mükafat olması gerekmez miydi? diye sorarken..tam da o noktada, bugün IŞİD'in yaptığı katliamlar geliyor insanın aklına. Sırf ölümden korktukları için intihar edenler var mıdır peki?.. Yani hem ölümden kaçmak, hem de ona koşmak mümkün mü? Montaigne "Tabiat, bizi ölüme alıştırır." diyor. Doğru. İhtiyarlık, bir ölüme alışma idmanıdır. İhtiyarlık, ölümü gerçekten rahat düşünmeye alışmaktır.

DUMBO

Evrensel geyiklerin en önemlisi olan illuminati muhabbetinin en önemli ayaklarından birini "Disney dünyası" oluşturur. Yani kurucu çizer Walt Dsiney ve Mickey Mouse. Konu, kabaca Walt Disney'in aslında satanist olduğuna gidiyor. Mickey Mouse imgesinden aslında bir şeytan figürü çıkarmak mümkün. Ama eskilere gidip ilginç örnekler bulmak da var. 70'li yıllarda yapılmış, gerçekten muhteşem uzun metraj çizgi eserleri var Disney'in. Onların birinde, bir fil bi ara tribe giriyor..bir sonsuzluk atmosferinde piramitler arasında içindeki kötülüğü kendinden habersiz çoğaltarak bambaşka alemlerde kafası binbeşyüz oluyor. Yani o yıllar dünyada "Çiçek çocuklar"ın özgürlük ayaklanması zamanıydı..belki de o yüzden esrar dumanına veya asit içiş halisünasyonlarına göndermeydi. Böyle olmuş bile olsa, tasvir edilen o sahneler gerçekten sanatsal ve muhteşemdir.

Modern Türk porno film sektörü de başlamadan biten fiyaskolardandır. Lakin, bi amatör filmin açılış sahnesi unutulmazdı.. Tam Türk gibi muhteşem açılıştı.. arkası gelseydi: Esmer ve etli butlu bi kadını leğende yıkanırken arkadan görüyorduk. Kamera yavaşça sabunlu bedeninden öne doğru geçince, esmerin dev gibi Türk burnunu görünce gerçekten heyecan vermişti.

Geçenlerde gene biri İstiklal caddesine kendini jiletleyerek çıktı. Epeydir olmuyordu. Aklıma yıllar önce gördüğüm manzara geldi. Gene İstiklal..öğleni vakti. Biri koluna eroin enjekte ederken, onu yoldan içeri doğru çeken, Yeşilçam figüranı eski bir adamdı.

POLİSİ ARASAN OLMAZ!

ALOOO!! BAHADIRCAN! CELOŞLAR'IN KAFESİNDEYİZ! HEMEN KOP-GEL! BİLDİĞİN GİBİ DİİL! ASRIN CİNNETİ OLUYOR BURDA! DELİK DEŞİK OLDUK YA!

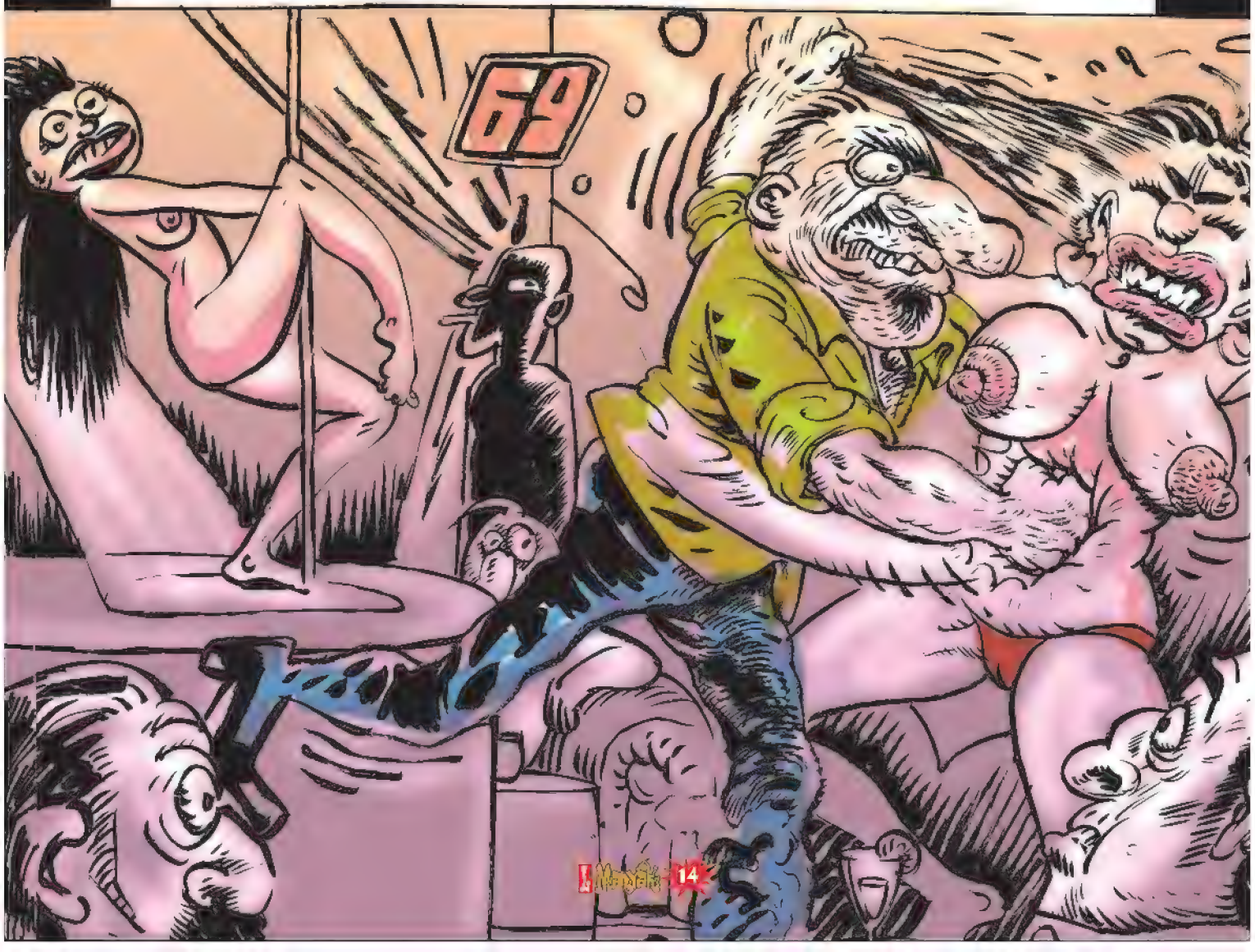
Şimdi Türk sinemasında başgösteren en taze moda, aksiyon filmi çekme gayreti. Bir iki tanıdık genç yönetmen arkadaşlarımız bu konuda şevkle gayret ediyor ama bence gene hüsran olacak. Anca mafyavari bir ağırlıkta o da komediyle harmanlanınca. Onun da suyu çıktı zaten. Batıdaki aksiyon sineması hızlı ve analitik zeka dolu. Bizdeki aksiyon, atılganperverliği zek ile değil, kumazlık ve dumanlı düşüncelerle örüyor. Tamamen iş bitirici olduğu için ağızda asla aksiyon zevki vermez. Verse de almayız.

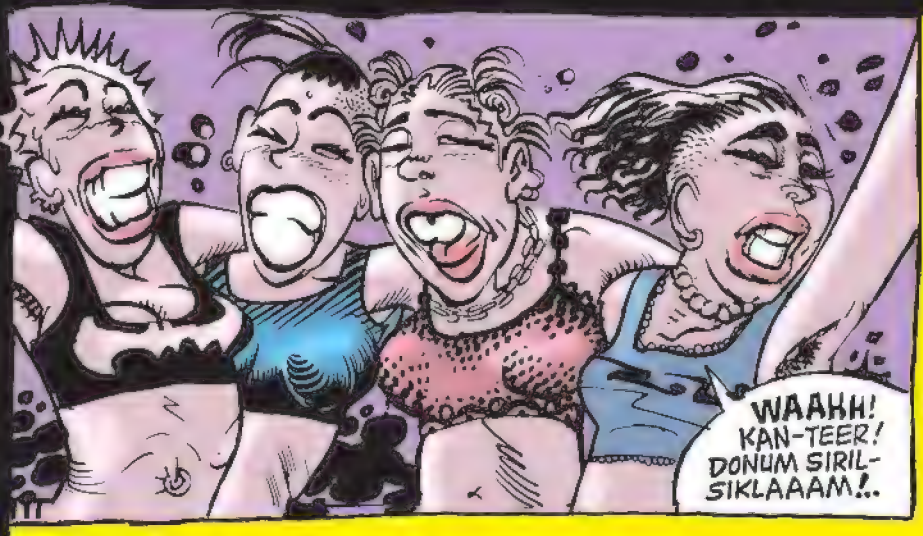
ULAN İSMAYİL, HANİ ARAMIZDA ŞAKALAŞIRKENE LAF DÖNDERİRDİK YA "GAVUR DAMI MİSALİ YANIYOR" DİYE... HAKİKATMİŞ BU!! NERDESİN LAN SEN?. KONTÜRÜM BİTİYOR, SAHİLE GEL ÇABUK !..

WHAT'S HAPPE-NING?!*

*Mına koyim noluyo ya !?

Aksiyon muhabbetine devam edecek olursak... Herhalde bizim millete bu anlamda nasip olmuş olacak tek şey "gezi olayları"ydı. Benim "gezi" dönemiyle ilgili gel-gitli bir ruh halim var. Bir defa bu somut—sonuçsuz hareket, kültür-sanat hayatına darbe vurdu. Garip bir cenabetlik geldi. Gezi'den sonra insanlar kitap satın alıp okumayı bırakmış. Böyle ciddi veriler var. Halbuki böyle olaylardan sonra daha çok kitap okuma, daha çok aydınlanma olması gerekmez mi?.. Ne oldu da bunu, ruhlara ortak bir faydaya çeviremedik. Daha da mutsuz köş köş oturmalar arttı. Gene Ramazan'ın gelişi..gene Erzurumlular'ın Ramazan'da sigara içenleri tokatlayışı. Bilindik o eski ufak aksiyonlara devam. Ya da geçenlerde bi Türk kadınının yolda, yabancı kadına "Ülkemizden sktirin gidin nataşalar! Erkekleri kandırıyonuz! Orospuluk yapıyonuz!" diye bağırmasını gördüğüm gibi. Veya o yabancı kadının da cevap olarak "Benim Türk vatandaşlığım var!" deyişi. Anca bu kadar.





TÜRK POPU NİYE HEDER OLDU?

Ezilme ikibinli yıllar başlarken oldu. İnternet yaygınlaşınca Türk pop müziği sapıtmaya başladı. Sonra mankenlerin beş para etmez albümler çıkarması ezilmeyi hızlandırdı. Serdar Ortaç'ın kumar borçlarını ödemek için yaptığı, sanki doğadaki acaip yaratıkların aşk öykülerini anlatıyormuş gibi olan garip besteleri halk bi ara tutunca, bu besteleri çoğaldıkça çoğaldı. Borçlardan kurtuldu ama popun çöküşüne bir büyük darbeyi böyle böyle vurdu. Kayahan yaşlandı (O hepsinden daha sevgi doluydu oysa) Tarkan'ın melodileri bayatladı. Ama bugün Tatlıses'i bile özler olduk. Ve tabii Gezi olaylarından sonra popun beli iyice kırılmış oldu. Toplumun tadı, tuzu kalmadı. Türk rock'ı da ölü gerçi ama.. Şimdi gençlerden, iyi işler çıkarmaya çalışanlar var. "Yüzyüzeyken Konuşuruz" grubu gibi.

İkibinli yılların başından bu yıllara kadar eğlenenlerin, liselilerin veya apaçilerin dalga dalga yayılan moda kafa hapı extasi oldu hep. Yıkıcı değildi. Toplum bi şekilde extasiyle mücadelesini kazandı. Şimdi de "Bonzai" dehşeti sarmış durumda her yeri! Çoluk çocuk hızlı, sinsi, keskin patır patır ölüme gidiyor. Kimyasal sigarası! Hüzünlere, kederlere yavaşça sigara içerek hızla ölüme gitmek de yeni çıktı! Hayret!

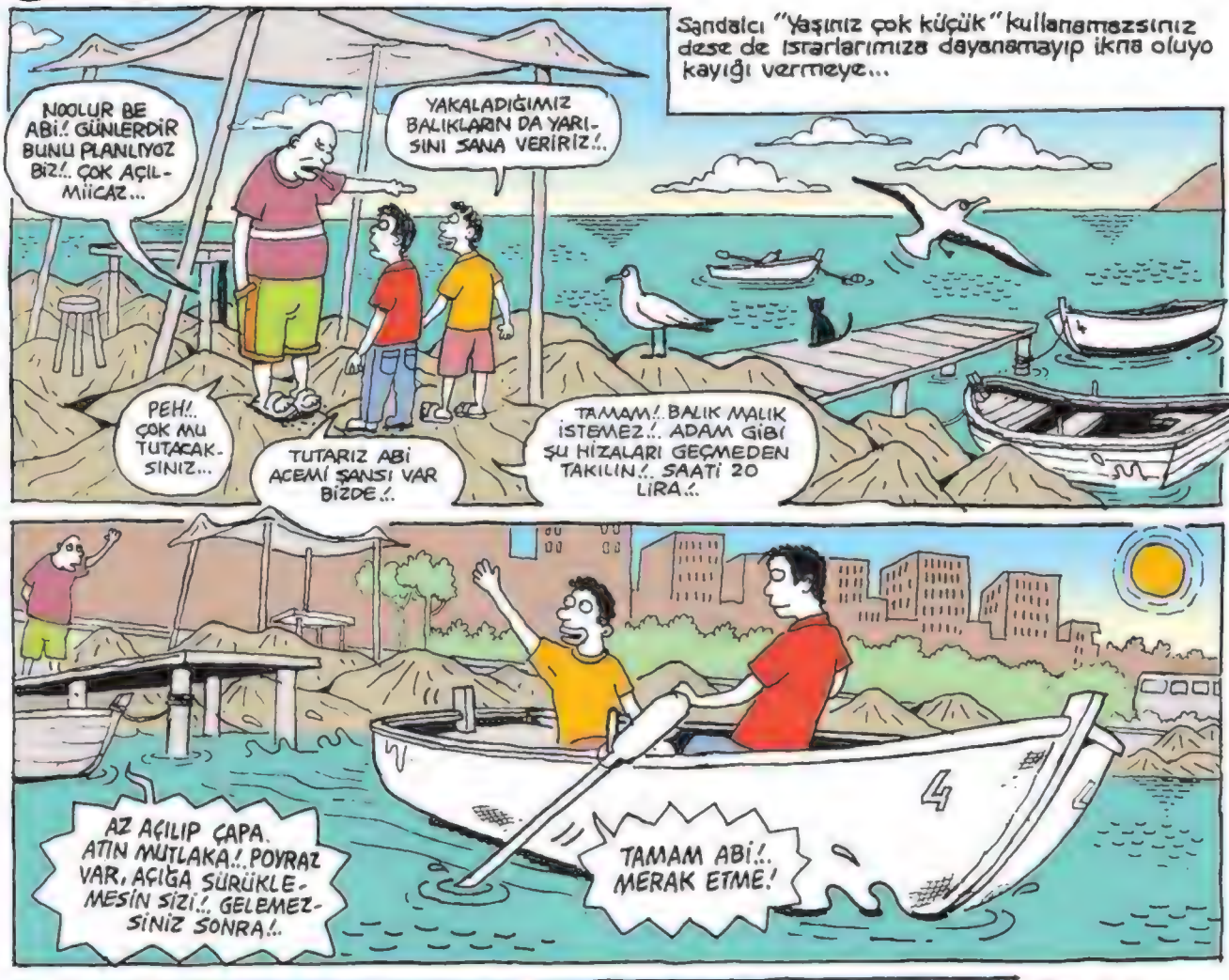
NASIL BİR GELECEK?

Ülkenin geleceğini ümitsiz ve karanlık gören ve en çok da çocuklara, gelecek nesillere üzülenler çoğaldı. Öte yandan üniversiteler galiba sığır doldu. Bizim MSÜ-Güzel Sanatlar Akademisi'ne uğradım geçenlerde. Okuldan bir okuyucum "Abi sizin o güzel dönemler gerilerde kaldı. Tuhaf bi muhafazakar kuşak şimdiki..bira içiyor ama üç beş bişey geveliyor ama hiç heyecan yok!" Çok çocuklu tüccar esnaf aileler çoğaldıkça iyiye gidiyoruz işte diye inanmış bir yeni algı var.

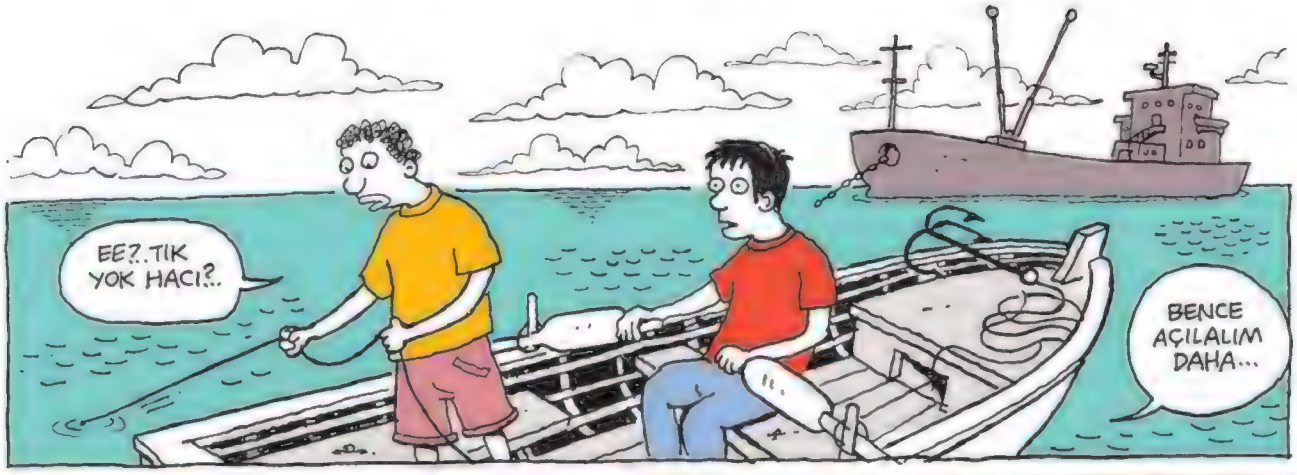
Ekstasi deyince.. bi dönemin iyi eğlenen coşan elemanlarından biriyle ayaküstü sohbet ediyorduk. "Noldu hala eks içiyo musun?"diye aniden sorunca "Valla evlilik, çocukların masrafıydı, okuluydu derken..." diye içmediğinin cümlesini kurmaya başlayınca kahkahayı patlatmıştım.

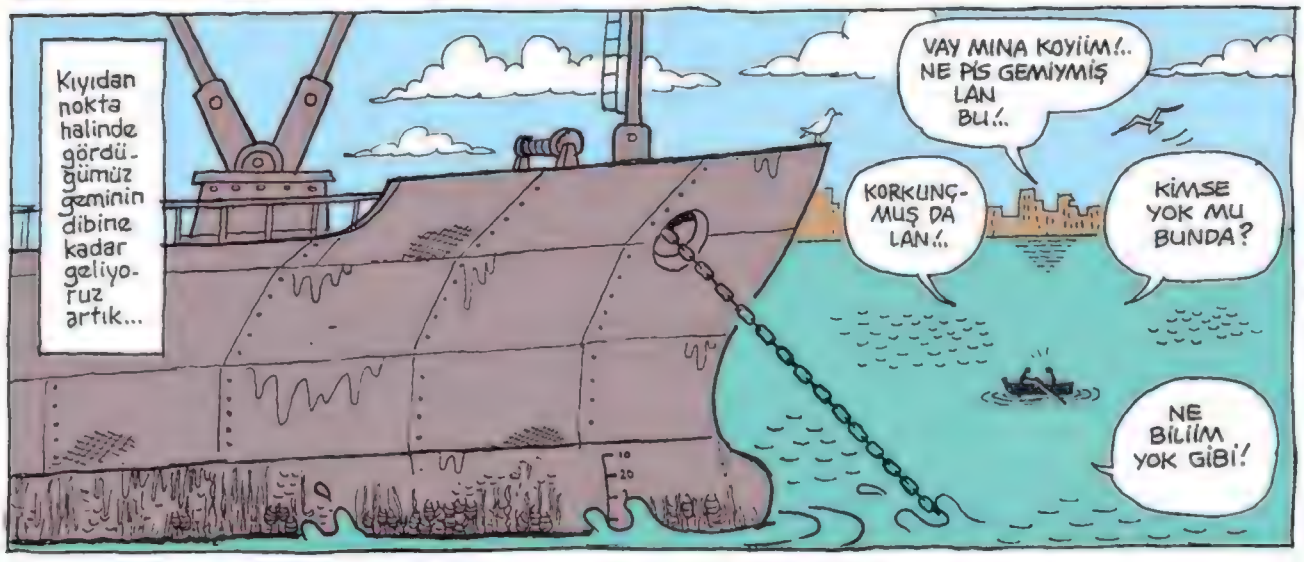
Mahalle

Erhan Candan



Balık tutmak, sandal kullanmak, deniz bilgisi, rüzgar bilgisi!.. Bu konularda hiç bi fikrimiz yok!.. Arkamızdan esen poyrazla, tüm gücümüzü kürekelere vermemizin neticesinde çok hızlı bi şekilde sürükleniyoruz açık suya!..





Geminin paslı sacı, boş güvertesi ve altlarından sarkan yosun saçakları çok net aklımda... Büyülen-miş bi şekilde ona bakarken bi anda bişeyler oluyo oltama...

Hayatımda ilk defa bu kadar çok balığı bi oltada görü-yorum! Tam 8 adet parıl parıl, gümüş sardalya!... Gözlerime inanamıyorum!.. Fatih deli gibi balıklara saldırıyo!..

Takribi geçen 2-3 saatlik süre zarfında bi daha tik etmiyo 2 olta da...

FATİH SENİN MINA KOYİİM!.. NAZAR DEĞDİRDİN LAN BALIĞA!

SKTR LAN!..

Ve artık kıyıya geri dönemiicek uzaklığa savrulduğumuzu da o zaman farkediyoruz...

FATİH NE TARAF LAN BİZİM LİMAN?

SKTR!.. NE BİLİİM LAN!..

KRAAAA!

OĞLUM KAÇ PARAMIZ VAR LAN?.. SAAT PARASI DA VERİCEZ!..

MINA KOYİİM SAATİN!.. NEREDEYİZ OLUM BİZ!..

GEMİYİ DE SOLLAMIŞIZ...

HADİ MORUK!.. ASILALIM KÜREKLERE...

SKERİM BALIĞINI!

O yaşta kıyıdan esen o kuvvetli poyrazda kürek çekmeyi bilmeyen 2 çocuk olarak henüz hiç farkedemiyoruz geri dönebilme şansımızın çok düşük olduğunu...

45 DAKKADA GİDER MİYİZ LAN!..

NAŞI? YAKLAŞIYO MUYUZ BİRAZ!..

BİRAZ YAVAŞ GİBİYİZ KANKA!..

GEMİYE YAKLAŞTIK MI?..

YOK, VAR DAHA!

NE DİYON OĞLUM, 15 DAKKADIR KÜREK ÇEKİYOZ!

ANANSKYM! HAKKETTEN UZAKMIŞ!..

HADİ MORUK DAHA HIZLI ASILALIM ŞUNA!..

2 çocuk Allah ne verdiyse yükleniyoruz kürekleree!..

VE GÜNEŞTE KAVRULMUŞ AHŞAP YÜKLENMEMİZE DAYANAMIYO İLK ÇATIRDAMA SESİYLE BERABER AKSİLİKLER SİLSİLESİ BAŞLIYO..

VUUUU

NOOLDU LAN!..

HASSKTR!..

ÇAAAT!

Her amatör gibi biz de kürekleri yüzeyden çekmemiz gerektiğini bilmiyoruz!.. Sanki daha hızlı gidecekmişiz gibi batırdıkça batırıyoz derine.

SÜRECEK

ÇOK ZENGİN BİR KIZ SEVDİM BEN

(Olmayınca olmuyor)

Suat Özkan

Bilim Yuvası Öyküleri

BİR

İLK VE ORTA

- Buyrun sayın velii.. Ben özel Celil Komandid ana, ilk, orta ve lise okulları kurucu üyesi, aynı zamanda dernek başkanı ve okul müdürü Celil Komandid.. Malı getirdiniz mi?

- Öh.. Evet.. Çocuğu getirdim.. Fiyatta anlaşabilirsek okulunuzun hesaplı bir bölümüne kaydettiricem.. Ramazanda piyasa durgunken ona göre bişey yaparsınız heralde...

- Anlaşırız efenim.. Zaten yaz sezonu okullar kapalıyken kayda gelen müşterilere %35 e varan indirimler yapıyoruz. Siz merak buyurmayın, hakikaten kaliteli bir müesseseyizdir. Her şeyden evvel bizdeki eğitim kadrosu kimsede yok.. Fizikteee Sıfırcı İsmeet, Kimyanın Gururu Madam Şefikaa, Edebiyatta Otoritee İskelet Keriim; Coğrafyanın Altın Çocuğu Deve Sabri, Matematiğin Virtiözü Pepe Firuuz.. Programa ilaveten okulumuz, beden derslerine girmesi için Fatih Terim ile de anlaşmış bulunuyor. Ayrıcaa, Müzik derslerinde bize Baki Duyarlar Hüseyin İleri, vee Kadri Şençalar eşlik edecekler..

- Bı.. bıravooo.. Helaal... Bis.. Bis.. Bir daha.. Öhö.. Ben, şeyi.. Lise değil ilkokul kısmınıza başvuracaktım.. Çocuk ufak..

- Fark etmez beyefendi.. Anaokulundan liseye kadar her çeşit okulumuz vardır.. İnşa-allah özel üniversite de açıcaz kanaatindeyim.. Paralomız, "Çocuğunuzu doğurun, bize verin.. Üniversite diplomasıyla beraber iade edelim".. Sizin çocuk erkekti diil mi? Sünnet oldu mu?.

- Naapıcaksınız.. Çocuğun pipisinden size ne?..

- Hayır.. Sünnet de yapıyoruz.. Kızsa, kulağını delelim küpe takar.. Ayrıca; formasını, kitabını, defterini, hepsini biz satıyoruz.. Eır kondiyşınıllı servislerimiz var aylık 200 lira...

- Çok güzel.. Ben, şey diyecektim.. Şööle cam kenarından bi sıra ayarlayabilir miyiz acaba.. Farkı neyse öderiz yani..

- Maalesef.. Cam kenarı full.. Çocuğu kalorifer kenarına oturtalım..

- Olabilir.. Bi düşünelim.. Eee.. Şimdi en son kaça olacak bu iş?

- Sen kaç diyosun?

- Valla ben piyasayı bilemiyorum.. İlk çocuğumu okutacam.. Artık bi kolaylık yapın işte..

- Şimdi sana şöyle bişey yapalım sayın velii.. Servis, forma, arma, kitap, defter, eşofman book püsür hepsi dahil on yedi bin.. Okul aile birliği için de iki bin alıcaz.. Duvar filan ördürtücez, minare yaptık kılıf diktiricez, lazım işte..

- Honk.. Olurunu söyleyiniz de.. İlim irfan yuvanıza şeedelim.. Başka dükkâna gitmeyelim yani.. Hem ben sizin sürekli müşteriniz olucam.. Karım hamile, iki yıl sonra ana sınıfınıza yeni bi müşteri getiririz.

- Madem öyle, ayağınız alışsın.. Şunu on beş yapalım, üç üç taksit olsun.. Üste bi de okulumuzun yaptırttığı eşofmanlardan eşantiyon vereyim..

- Şey... Peki, taksitleri ödeyemedim diyelim.. Noolur?

- Çocuğu okuldan atmadan önce, bizden öğrendiği her şeyi unutturuz.. Bu "unutturma" işi için kadromuza 14 yaşında ilik gibi Romen asıllı fahişe aldık. Çocuğnuzun aklını çeldiririz. Gözü bizim Romen'den başka bir şey görmez. Dünyaları unutur, aklı fikri bizim kıza çalışır.. Ders, ilim irfan hiçbir şey kalmaz.. Tahsil hayatı kayar.. Baştan söyliyim de sonradan şoolmasın.. Ödemeler zamanında..

- Vahşet bişey.. Senet mafyası bile daha insaflı.

- Niye lan sayın velii.. Taksitleri ödemiycen, çocuğu okuldan atıcaz, bedavadan bir yıl ilim irfan öğretmiş olucaz öyle mi? Zarar ederiz, sermayesi kurtarmaz..

- Hastirin efendim.. Size yirmi bin vericeğime üste üç beş kor, kendi özel okulumu açarım...

- Yaa kolaydı sayın velii. Ben bu okul işine girmeden önce üç tane langırt salonum vardı, iki de çarpışan oto pisti çalıştırıyodum.. Hepsini sattım yine sermayesi yetmedi... Karının bileziklerini de bozdum.. Bu okul bizim karının üstüne zaten.. Benim kendi üstüme ufak bir özel ilkokulum var o kadar.. Bu işte para yok aslanım, sen halı saha, bar işine filan gir.. Bakma sen, arada bi o Romen karıyı çalıştırmasak biz de aç oturucaz..

- Açıcam anasını satiim.. Özel Sencabi Kompakt İlkokulu.. Üç öğrenci kapsam geçinirim..

- Bana baak.. Sakın bizim dükkana yakın açma sayın velii. İşe balta olursan o Romen kızını başına saldırırım.. Aklını alır, yuvanı yıkar.. Sonra söölemedi deme bak..

İKİ YÜKSEK

- Manyak mısınız Öğretmen Bey? Bizim koskoca üniversitemiz, sizin ilk öğretim okulunun 100 santimlik tahta cetvelini niye alsın ki.

- Ağzını topla Rektör Efendi.. Daha demin, İleri Analiz Profesörü'nüz "fazla tahta kalemi var mı" diye bizim ilkokula öğrenci gönderdi.. Kalem neyse de, cetveli aldınız iki hafta oldu geri gelmedi... 100 santimlik tahta cetveliniz yoksa niye üniversite tükkanı açıyorsunuz kardeşim.. Üniversiteyi açarken bizim ilkokula mı güvendiniz?

- Bağırmayın reca ederim.. Üniversitemiz en kısa zamanda cetvelinizi geriye verecektir.. Yeni açıldık, bu yıl çok müşterimiz yok. Sınav sonuçları açıklansın, yeni kayıt yapalım, para gelicek, elimiz rahatlıycak... Siz isterseniz şimdi gidin, biz cetveli bulunca, ilkokulunuza telefon ederiz, bi öğrenci gönderip aldırtırsınız..

- Bir daha size öğrenci filan göndermem.. El kadar çocukları kandırıp geri yolluyosunuz.. Geçen ay iki öğrencimi gönderdim "100 santimlik tahta cetveli alın da gelin" diye, ellerinde birer "üniversite diplomasıyla" geri döndüler.. Gelene gidene diploma verip, kaskallıyosunuz.. Ben okulumun demirbaşı olan 100 santimlik tahta cetveli istiyorum.. Müfettiş felan gelirse naapıcam?

- Telaşlanacak bişey yok.. Müfettiş işi kolay.. Sizin okula müfettiş filan gelir, başınızı ağırtırsa bize yollayın.. Ona da bir fahri doktorluk filan verir, olayı kapatırız.. Biz bu üniversiteleri niye açtık buraya?

- Kardeşim, Sayın Rektör, mesele cetvel meselesi değil.. Bizim okulun fazla araç gereci olsa neyse, alın o cetvel sizin üniversitenin olsun.. Ama bizimki özel okul değil, hiç malzemesi yok ki.. Demirbaş listemiz aynen şöyle: 1 adet 100 santimlik tahta cetvel, R ve K harfleri bulunmayan portatif daktilo, iki kara tahta, bir adet kızılay dolabı, üç adet süngeri yolunmuş sandalye, üç adet dağları gösteren harita, 23 Nisan'larda kullanılmak üzere bir adet patlak trampet.. Bir kuru kafa..

- Bakınız Öğretmen Bey, şurada memleketimizin "âli menfaatleri için" çarpışan ilim ve irfan ordumuzun değişik kademelerindeki iki neferiz.. Gönül isterdi ki, bizim üniversitemizin, keza sizin ilkokulunuzun, laboratuarları, araç ve gereçleri, öğretim üyeleri, spor tesisleri veya lojmanları, hattaa..

- Bırakalım laf salatasını Rektör Bey.. Ben cetvelimi isterim.. Çocuklara ders anlatıcam..

- Son olarak iki tane 30'ar santimlik mika cetvel verebiliriz.

- Yok yaa...

- Peki şöyle yapalım.. Üniversitemizin bünyesindeki Tıp Fakültesi'ne ait laboratuarda bir adet kadavra var... Onun bir kısmını sizin ilkokula verelim.. Fen derslerinde kullanırsınız.. Rahmetli dayım kendisini laboratuarımıza bağışlamıştı da..

- İstemiyorum sizin rahmetli dayınızı filan.. Ben cetvelimi isterim.. İşte o kadar!

- Bilindiği gibi gelecek nesil bizlerin eseri olacaktır Sayın Öğretmen Bey.. Tantana etmeyin reca ederim.. O cetveli kaybettik işte, yok ortalıkta... Tee Dubai'ye gitmiş..

- Nası Dubai'ye gitmiş.. Nası yani yaa? Merp?

- İzin verirseniz izah edeceğim.. Memleket sathında bir yığın özel ve kamu üniversitesi mevcut.. Ders verecek hocalar yetmediği için uçakla, trenle bir o üniversiteye, bir buna, dıgıdık dıgıdık gidip geliyorlar. Lineer Cebir Profesörü'müz de esasen Diyarbakır Dicle Üniversitesi kadrosunda.. Fakat 11 üniversiteye daha hocalık ediyor.. Şimdi bu hoca bizim üniversiteye geldiğinde sizin okuldan cetveli istetmiş, daha sonra Harran Ovası'ndaki başka bir üniversiteye giderken "bi de orda cetvel aramıyim" düşüncesiyle cetveli yanında götürmüş.. Dönüşte uçaktan inerken cetveli unutmuş.. Bindiği uçak aktarmalı Dubai seferine çıktığı için cetvel Dubai'ye kadar yoluna devam etmiş.. Yani, şimdi sizin 100 santimlik tahta cetveliniz Birleşik Arap Emirlikleri'nin başkenti Dubai'de.. Yoksa, bende cetvel olsa size niye vermiyim..

- Niyi? Hön!

- Öğretmen Bey.. Reca ederim.. Bırakınız masa kalemtraşını.. Ko.. koy o takvimi yerine.. Minderim.. Başka yok ama.. Kalemlik.. Bıraksana be adam..

ATİLLA ATALAY

NERMİN BEY

- Tamam, Nermin Bey'de, yazan çizen kim bunu?
- Behiç Pek...
- Ha şu madrabaz.
- Tezssüf ederim.

DÜNYACA ÜNLÜ İTALYAN MESTİROMEZZO SİRKİNE HOŞGELDİNİİZ!.. Hİ HOO!..

MESTİR

GÖSTERİ BAŞLIYOOR!..

İYİ GÜZEL DE NİYE BİZDEN BAŞKA Bİ KİŞİ BİLE YOK KOSKOCA SİRKTE!..

MESTİ

ÇÜNKÜÜÜ!..

NERMİN BEY ŞEREFİNE ÇOK ÖZEL BİR GÖSTERİ BU! SALDIR ENRİKO!

EMRİN OLUR ABİ...

HASSS.. LAN!..

ROH HAA!..

BU SİRKİ SIRF SENİN İÇİN KURDUM NERMİN.

BU ASLANLARI FALAN SIRF SENİN İÇİN EĞİTTİM. Hİ HA HO HO!

KAÇALIM HEMEN. TRAPEZE TIRMANALIM.

AHA HOYT!

KAÇIN BAKALIM.

SALLAA ♫ SALLA BENİ SALLA! ♫ SALLAA PULLARI ZARLARI! ♫

HAYDAA, BURAYA DA GELİYORLAR.

TRAPEZ YAPAN ASLANLAR, DÜNYADA İLK DEFA... HO HA HA.

HEP BU GÜNÜ BEKLEDİM. NASIL? EĞLENİYOR MUSUN?

VEE ŞİMDİ DEE, ATICILIK ŞAMPİYONU MAYMUN OZVALDOO!..

SEN O İNEĞİ BANA BIRAK PATRON.

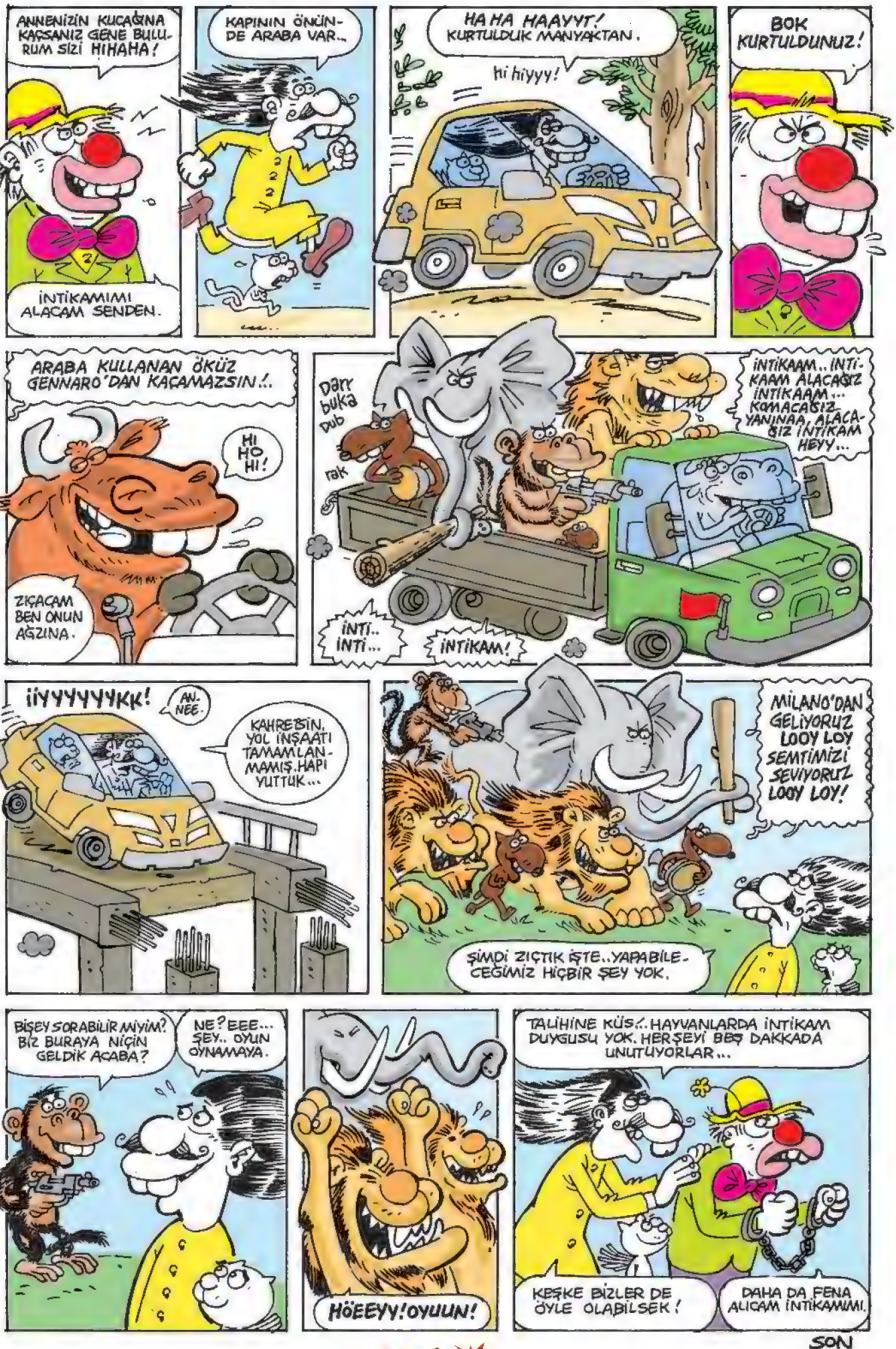
ESKİ GÜNLERDEN KALMA KUYRUK, ACIM VAR NERMİN.

YİRMİ YIRMI ALDI BU HAYVANLARI SANA HAZIRLAMAK...

BRO!

HAN!

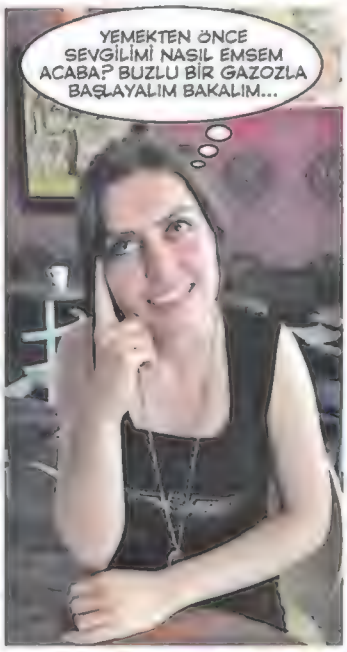
ÇIKMALIYIZ BU ÇADIRDAN.

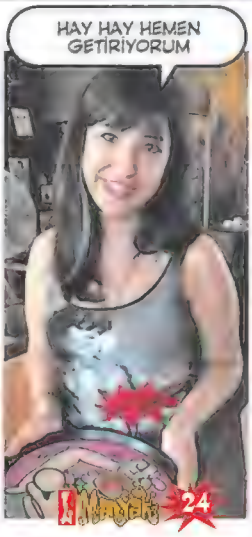

ANNENİZİN KUCAĞINA KAÇSANIZ GENE BULURUM SİZİ HIHAHA!
İNTİKAMIMI ALACAM SENDEN.
KAPININ ÖNÜNDE ARABA VAR..
HA HA HAAYYT! KURTULDUK MANYAKTAN.
hi hiyyy!
BOK KURTULDUNUZ!
ARABA KULLANAN ÖKÜZ GENNARO'DAN KAÇAMAZSIN!..
HI HO HI!
ZIÇAÇAM BEN ONUN AĞZINA.
Darr buka bub
rak
İNTİKAAM.. İNTİKAAM ALACAĞIZ İNTİKAAM... KOMACASIZ YANINAA, ALACAĞIZ İNTİKAM HEYY...
İNTİ.. İNTİ...
İNTİKAM!
İİYYYYYYKK!
AN-NEE-
KAHRETSİN, YOL İNŞAATI TAMAMLANMAMIŞ.HAPI YUTTUK...
MİLANO'DAN GELİYORUZ LOOY LOY SEMTİMİZİ SEVİYORUZ LOOY LOY!
ŞİMDİ ZIÇTIK İŞTE..YAPABİLECEĞİMİZ HİÇBİR ŞEY YOK.
BİŞEY SORABİLİR MİYİM? BİZ BURAYA NİÇİN GELDİK ACABA?
NE? EEE... ŞEY.. OYUN OYNAMAYA.
HÖEEYY! OYUUN!
TALİHİNE KÜS!.. HAYVANLARDA İNTİKAM DUYGUSU YOK. HERŞEYİ BEŞ DAKKADA UNUTUYORLAR...
KEŞKE BİZLER DE ÖYLE OLABİLSEK!
DAHA DA FENA ALICAM İNTİKAMIMI.
SON

indiragandici bir kiz sevdim

Oyuncular: Felat Delibalta, Demet Çalışkan, Burcu İyin

Yaz-Yönet: Suat ÖZKAN





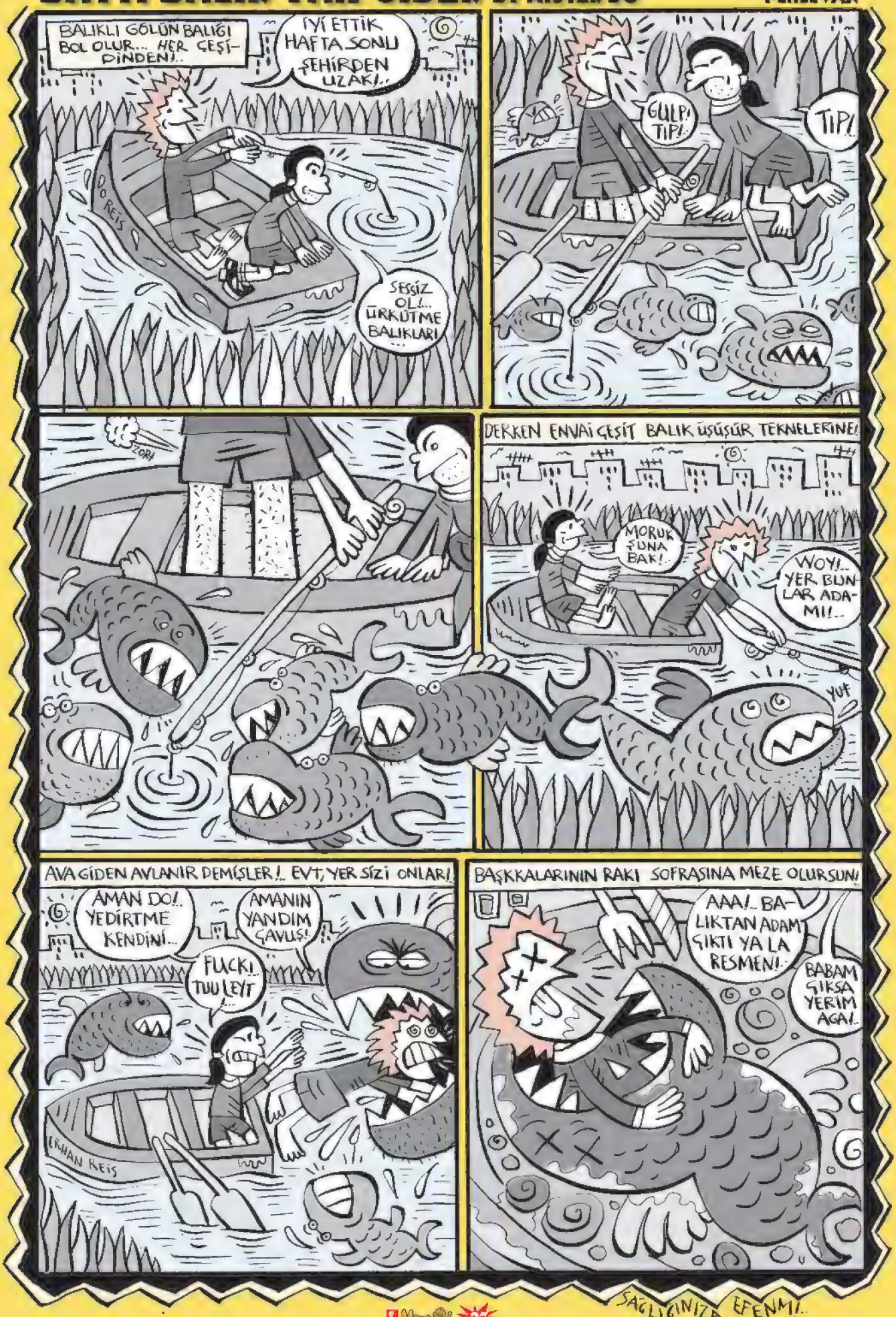
BEN Bİ KÜÇÜK SU DÖKÜP GELİYORUM AŞKIM NE YİYECEĞİME KARAR VERİRİM SONRA..
TAMAM BALKÖPÜĞÜM
HAHAHA.. NİHAYET!
GİT BAKALIM GİİİT.. SENİN NE YİYECEĞİNİ BİLİYORUM BEEN!
AHAHAHAAA.. UYKU İLACIMIZ HAZIR!.
HOOP
COSSS FOOSSS
EVEEET ERİDİ GİTTİ İLACIMIZ..
HOŞGELDİN HAYATIM, GAZOZUNUN GAZINI KAÇIRMA, İÇ İSTERSEN..
EHİ EHİ TAMAM
HAYDİİ İÇ BAKALIM ŞUNU HAYDİİ İÇ İİİÇ..
ŞEREFİNE AŞKIIM..
MMMH BİR DE KOLA MI SÖYLESEM GAZOZUN ARKASINDAN ACABA?
EHİ EHİ.. AFİYET OLSUN AŞKIM..
AYY BİRDEN Bİ AĞIRLIK ÇÖKTÜ ÜSTÜME..

GÖZLERİMİ AÇAMIYORUM NE OLDU BANA.. AÇ KARNINA İÇTİM DİYE Mİ ACABA ZZZZ...
HOORRRZ
SÜPER TÜM OLAYLAR İSTEDİĞİM GİBİ CEREYAN EDİYOR..
HOORRRZZ ZZZZZZ HOOFFS
TOP PATLASA UYANMAZ ARTIK BU DİNGİL..
TIK TIK TIK
HOORRZ HOOFF
GÖNÜL RAHATLIĞIYLA ŞU BİRAMI İÇEYİM..
ÜÜÜÜR ÜÜÜR
ÜÇ SAAT SONRA...
AHH BAŞIM.. NERDEYİM.. NE OLDU BANA. AMAN TANRIM..
TELAŞ EDECEK BİŞEY YOK AŞKIM.. BURADA, YANIMDA GÜVENDESİN.. SICAKTAN TANSİYONUN DÜŞTÜ SANIRIM!
ANAA SAAT SEKİZE GELİYOR BABAM EVE GELMİŞTİR.. AĞZIMAZIÇAR ŞİMDİ BENİM HEMEN EVE GİTMEM LAZIM!
SEN NASIL İSTERSEN AŞKIM!
AH AH AH KURNAZA BAK..DAHA BİR ÖPÜCÜK BİLE VERMEDEN PASO YİYİP İÇME PEŞİNDE.. OHH BU GÜN DE Bİ GAZOZLA YIRTTIM
İYİ MİSİN HAYATIM OTOBÜS DURAĞINA KADAR BIRAKAYIM SENİ..
SON

BATTI BALIK YAN GİDER

BY MİSTER DO

DOĞAN PEHLEVAN

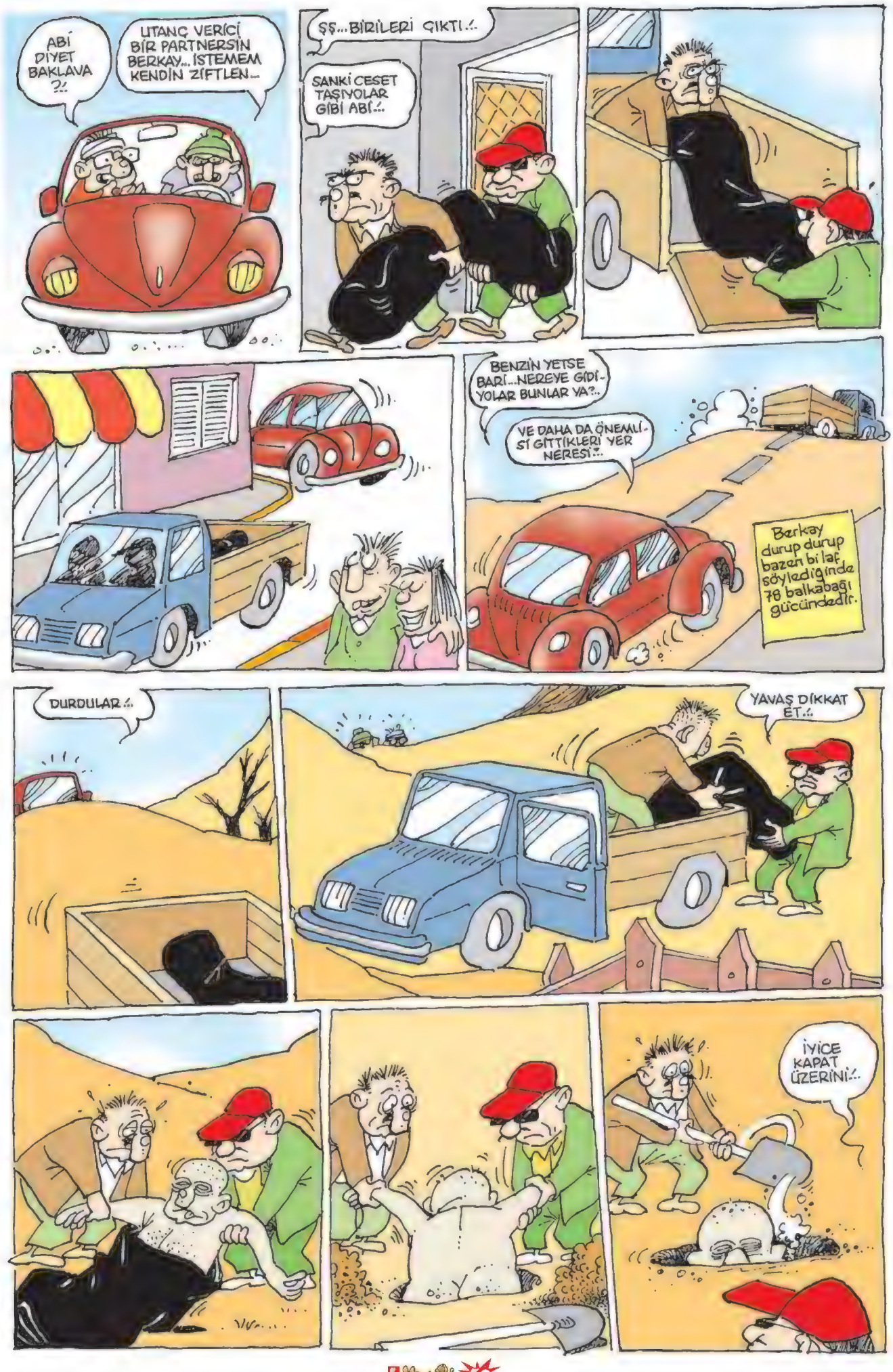


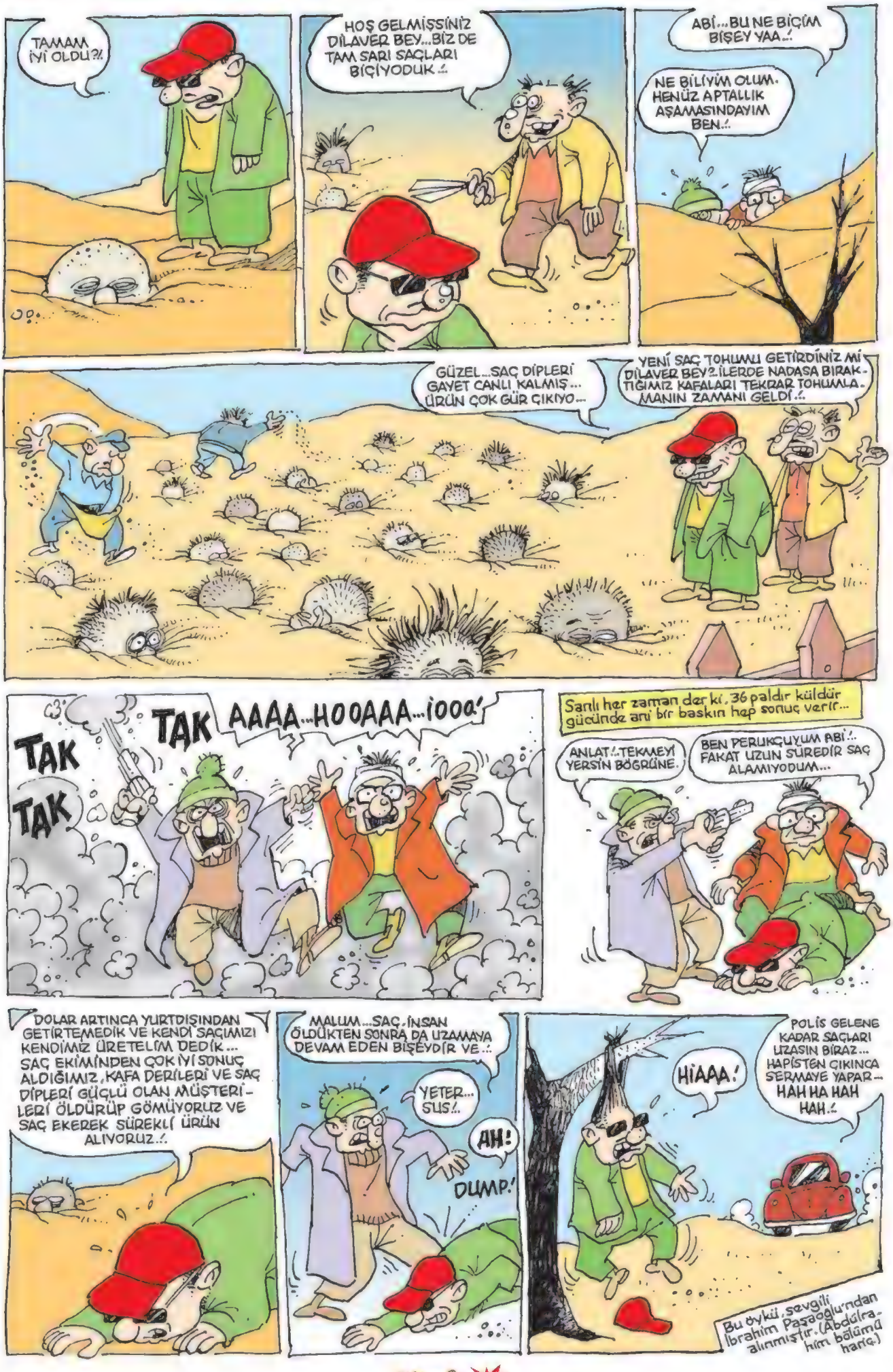
Sarılı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SARILI

ÇAN BARSHAN

BEŞ İŞARETİ YAPMASINLAR DİYE HA..! ANLIYORUM ŞİMDİ... BE ADAM MAÇIN ÜZERİNDEN O KADAR ZAMAN GEÇTİ..!
ATAMAYRUM AKLIMDAN...HACAN DÜŞÜNDÜKÇE DELİREYRUM..!
HİAA..!
ÇOOT!
SENİN ATLAMANA GEREK YOKTU Kİ OOLUM... BEN ZATEN ADAMI YAKALAMIŞTIM..!
NEYSE, OLDU Bİ KERE ABİ...BU ARADA KAYIP ADAM SAYISI 37 OLMUŞ..!
HADİ YAA!..37... NELER DÜNÜYO ANLAMADIM..!
AVRUPA İNSAN HAKLARI ÖRGÜTLERİ KAYIPLARIN TEKRAR BAŞLAMASINDAN RAHATSIZMIŞ...AYRICA EKONOMİK YARDIM KONUSU TEKRAR GÖZDEN GEÇİRİLECEKMİŞ..!
SİYASİ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORLAR AMA BÖYLE BİR BELİRTİ DE YOK...VER BAKAYIM ŞU ADAMLARIN AİLELERİNİN VERDİĞİ BİLGİLERİ...
HIMMMM...SALİM KAFAYLA TEKRAR GÖZDEN GEÇİRELİM ŞUNLARI..!
YAA, BİŞEY VAR AMA..!
NE BULDUN ABİ?..
ŞUNLARIN RESİMLERİNE BAKSANA... HEPSİNİN DE AÇAİP GÜR SAÇLARI VAR..!
EVET... MAAŞALLAH..!
Bİ ARAYIP KONUŞMAKTA YARAR VAR..!
ALO... BEN SANLI... NASILSINIZ?..
Bir saat sonra...
BU BENCE KESİNLİKLE BİR İPUCU...
BENCE TESADÜF ABİ..!
NE TESADÜFÜ BE... KAYBOLAN ADAMLARIN HEPSİ DE ÖNCEDEN KELMİŞ VE ÇEŞİTLİ ZAMANLARDA SAÇ EKTİRMİŞLER...BUNA TESADÜF DEMEK İÇİN SALAK OLMAK LAZIM..
ABİİ...LÜTFEN..!
Berkay alındığı zamanlar şehirde 24 teessüf gücünde alınır...
ÜSTELİK DE AYNI YERDE...İŞTE BURASI...BİRAZ İZLEYELİM BAKALIM...
KIVIRCIK PERUK SANAYİ
Saç ekimi- Doğal per
Akupunkturla garantili


ABİ DİYET BAKLAVA ?!
UTANÇ VERİCİ BİR PARTNERSİN BERKAY... İSTEMEM KENDİN ZİFTLEN...
ŞŞ... BİRİLERİ ÇIKTI!..
SANKİ CESET TAŞIYOLAR GİBİ ABİ!..
BENZİN YETSE BARİ... NEREYE GİDİYOLAR BUNLAR YA?..
VE DAHA DA ÖNEMLİSİ GİTTİKLERİ YER NERESİ?..
Berkay durup durup bazen bi laf söylediğinde 78 balkabağı gücündedir.
DURDULAR!..
YAVAŞ DİKKAT ET..!
İYİCE KAPAT ÜZERİNİ!..


TAMAM İYİ OLDU?!
HOŞ GELMİSSİNİZ DİLAVER BEY...BİZ DE TAM SARI SAÇLARI BİÇİYODUK..!
ABİ...BU NE BİÇİM BİŞEY YAA..!
NE BİLİYİM OLUM. HENÜZ APTALLIK AŞAMASINDAYIM BEN..!
GÜZEL...SAÇ DİPLERİ GAYET CANLI KALMIŞ... ÜRÜN ÇOK GÜR ÇIKIYO...
YENİ SAÇ TOHUMU GETİRDİNİZ Mİ DİLAVER BEY? İLERDE NADASA BIRAKTIĞIMIZ KAFALARI TEKRAR TOHUMLAMANIN ZAMANI GELDİ..!
TAK TAK TAK AAAA...HOOAAA...iOOO!
Sarılı her zaman der ki, 36 paldır küldür gücünde ani bir baskın hep sonuç verir...
ANLAT!..TEKMEYİ YERSİN BÖĞRÜNE.
BEN PERUKÇUYUM ABİ..! FAKAT UZUN SÜREDİR SAÇ ALAMIYODUM...
DOLAR ARTINCA YURTDIŞINDAN GETİRTEMEDİK VE KENDİ SAÇIMIZI KENDİMİZ ÜRETELİM DEDİK... SAÇ EKİMİNDEN ÇOK İYİ SONUÇ ALDIĞIMIZ, KAFA DERİLERİ VE SAÇ DİPLERİ GÜÇLÜ OLAN MÜŞTERİLERİ ÖLDÜRÜP GÖMÜYORUZ VE SAÇ EKEREK SÜREKLİ ÜRÜN ALIYORUZ..!
MALUM...SAÇ, İNSAN ÖLDÜKTEN SONRA DA UZAMAYA DEVAM EDEN BİŞEYDİR VE..!
YETER... SUS!..
AH!
DUMP!
HİAAA!
POLİS GELENE KADAR SAÇLARI UZASIN BİRAZ... HAPİSTEN ÇIKINCA SERMAYE YAPAR... HAH HA HAH HAH..!
Bu öykü, sevgili İbrahim Paşaoğlu'ndan alınmıştır. (Abdülrahim bölümü hariç.)

Sayfa_Layout 1 30.06.2014 08:47 Page 1

Sayfa_Layout 1 30.06.2014 08:47 Page 2

PARALEL EVREN

Mehmet Coşkun

YAŞIYAN TÜM CANLILARDA VAR OLAN İÇGÜDÜ, YANİ DOĞUŞTAN SOYUNUN TECRÜBELERİYLE OLUŞMUŞ BU İÇ SİSTEM NASIL OLMUŞ DA FARKLI BİR ÖZELLİĞE DÖNÜŞMÜŞTÜR ?.. TÜM CANLILAR ÇEVRELERİNE UYUM KABİLİYETİ...
... GELİŞTİRMİŞLERDİR VE TÜM CANLILAR YAŞADIKLARI ORTAMDA VAROLABİLMEK İÇİN YETENEKLERİNİ NESİLDEN NESİLE ORTAM'A GÖRE YENİLEMİŞLERDİR... , HER CANLI VAROLABİLMEK İÇİN YETERLİ KABİLİYET VE YETENEKLE...
... DONATILMIŞTIR. İNSAN ZEKASI DA BÖYLE BİR YETENEKTİR. ASLINDA BANA GÖRE TÜM CANLILAR ZEKA TAŞIR. BUNU ŞÖYLE BİR ÖRNEKLE ÇOK IYI ANLAYABİLİRİZ... DÜNYANIN ÇOK ÇOK ESKİ ZAMANLARINDA...
... KARALAR YENİ YENİ AĞAÇLANDIĞINDA HİÇBİR CANLI DAHA KARADA YOKKEN AĞAÇLAR TOHUMLARINI UZAK YERLERE TAŞIMAK İÇİN RÜZGARI KULLANIRLARDI... TOHUMLAR RÜZGARLARLA...

ÇEVREYE YAYILIRDI... SONRA YERYÜZÜNDE CANLILAR BELİRMEYE BAŞLADI.. KUŞLAR, BÖCEKLER, PİRİMATLAR FALAN... İŞTE BU NOKTADA AĞAÇLAR GÜNÜMÜZDE BİZLERİN DE ZEVKLE YEDİĞİ MEYVALARI...
...ZAMAN İÇİNDE GELİŞTİRDİLER. KUŞLAR HAYVANLAR BU LEZZETLİ MEYVALARI YİYEREK İÇİNDE AĞAÇLARIN TOHUMLARINI BİR YERDEN BİR YERE TAŞIDILAR, BU DURUM İLGİNÇ.. BİR BİTKİ OLAN....
Eeuu Eeuu Eeuu Eeuu Eeuu
AĞAÇLAR RÜZGAR YERİNE CANLILARI TOHUM TAŞIYICI OLARAK KULLANMALARI DIŞ DÜNYANIN BİR NEVİ FARKINDA OLUP ONA GÖRE SİSTEM GELİŞTİRMELERİ DÜŞÜNDÜRÜCÜ... BURDAN ŞU SONUÇ ÇIKIYOR... ZEKA DENEN ŞEY...
... ASLINDA TABİATIN KENDİSİ... CANLILIK BAŞLI BAŞINA BİR AKIL... ÇİÇEKLERİN POLENLENMESİ DE BENZER BİR DURUM. ÜREMEK İÇİN TOZ ÜRETİRLER. BÖCEKLER, BİLHASSA ARILAR BU ÇİÇEKLERE...

...KONAR, SONRA BİR DİĞER ÇİÇEĞE KONAR VE BİTKİLER BU YOLLA VARLIKLARININ DEVAMINI SÜRDÜRÜR. DEMEK Kİ DOĞA VAROLABİLMEK İÇİN VAR OLAN KOŞULLARI KULLANMA YETENEĞİNE SAHİP BİR YAPIDIR.
İNSAN ZEKASI DA BÖYLE BİR DOĞANIN ÜRÜNÜDÜR. HER CANLI ORLARININ KULLANILABİLİRLİĞİNE GÖRE GELİŞİR. BİR ASLAN AVINI YAKALAMAK İÇİN YETERLİ TEKNOLOJİYE SAHİPTİR.
GECE VE GÜNDÜZ GELİŞMİŞ BİR GÖRÜŞ ALGISI, AVINI YAKALAMAK İÇİN YÜKSEK HIZ VE PENÇELERE, PARÇALAMAK İÇİN KESKİN DİŞLERE SAHİPTİR. YANİ AKIL DOLU BİR ORGANİZMADIR.
GERÇEKLİĞİN BÜTÜNÜNDE İNSAN DOĞADAN AYRI BİR VARLIK DEĞİLDİR. FARKLILIĞI, DOĞAYI ŞEKİLLENDİREBİLME VE YAŞAMASINA UYGUN KULLANABİLME ÖZELLİĞİDİR... ŞEHİRLER KURUP TEKNOLOJİ GELİŞTİRMESİ...

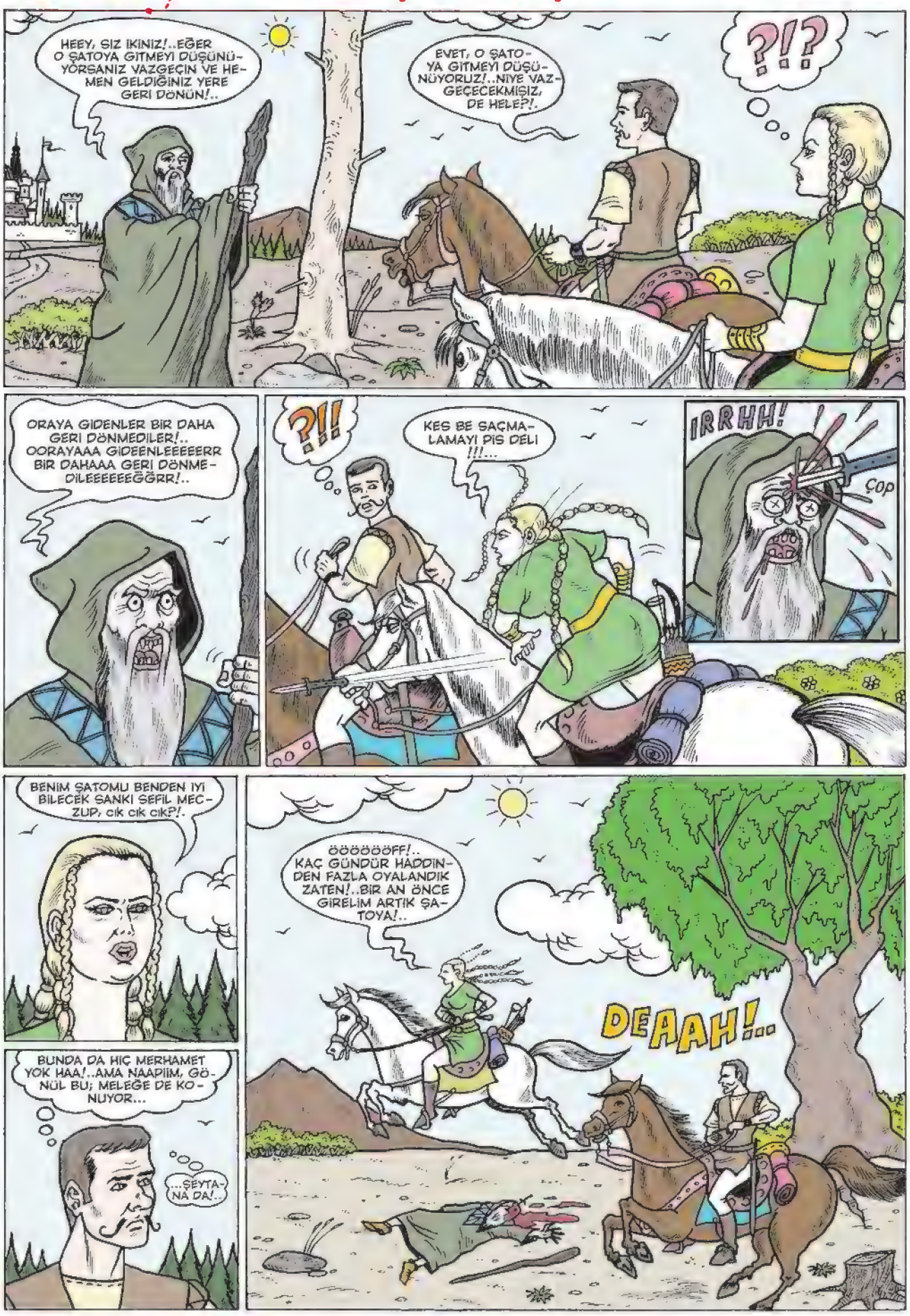
...BUNA EN İYİ ÖRNEKTİR... İNSAN SADECE KENDİSİNE AİT, OLDUĞUNU SANDIĞI TEKNOLOJİ TABİATIN GERÇEKTE ÖZ KARAKTERİDİR... HEM HERŞEYİ MANTIK DAHİLİNDE VAREDEBİLİR... BU NEDENLEDİR Kİ AKIL VE ZEKANIN...
...KAVRAMLARLA İFADE EDİLDİĞİNDEN ÇOK ÖTE BİR ANLAMI VARDIR, MADDE BAŞLI BAŞINA SAF ZEKADIR. ÖYLE Kİ ATOMSAL YAPISI GÜNÜMÜZDE BİLE TAM OLARAK ANLAŞILABİLMİŞ DEĞİLDİR...
ENERJİ MADDEYE NASIL DÖNÜŞÜR, KÜTLE TAM OLARAK NEDİR? BİLİNMEMEKTEDİR. ATOMALTI PARÇACIKLAR HENÜZ ARAŞTIRMA HALİNDEDİR. PEK ÇOK HİPOTEZLER ÜRETİLMİŞ NİHAİ GERÇEĞE HENÜZ ULAŞILMAMIŞTIR.
AMA BÜTÜNSEL BİR KAVRAMLA GENEL ÇERÇEVEYİ KOYABİLİRİZ. ENERJİ BİR ZEKADIR... EVREN ZEKANIN DIŞA VURUMUDUR. CANLI YAŞAM BUNUN BİR TÜR YANSIMASIDIR... BU ARADA ANLATIMA DALDIK...

ÇİZDİĞİMİZ ÖYKÜYÜ ANLATMAYI UNUTTUK... İNSANSIMIZ YENİ GELİŞEN BİLİNÇ YAPISI ORMANDAKİ BİR MANTARI YİYEREK BAŞKA BİR ALGI BOYUTUNA GEÇMİŞTİ, HALÜSİNASYONLAR İÇİNDE GERÇEKLİKTEN KOPUP SANRILARA DALMIŞTI... BİR BATAKLIK İÇİNDEKİ KAYADA GÜZEL BÜYÜLÜ BİR....
...VARLIĞIN ETKİSİ ALTINA GİRMİŞTİ. KENDİSİNİ ÇAĞIRAN BU GÜZELLİĞİN ÇAĞRISINA KAYITSIZ KALAMAMIŞ ONA ULAŞMAK İÇİN BATAKLIĞIN SERİN SULARINA ÇEKİNMEDEN GİRMİŞTİ...
İLK DEFA TRİP YAŞADIĞI İÇİN İLKEL BEYNİ GERÇEKLE HAYALİ AYIRAMAMIŞ HALÜSİNASYON KURBANI OLARAK BATAKLIĞIN İÇİNDE İLK UYUŞTURUCU KURBANI OLARAK BATIP GİRMİŞTİ...

Sayfa_Layout 1 30.06.2014 08:50 Page 1

Vezir Parmağı

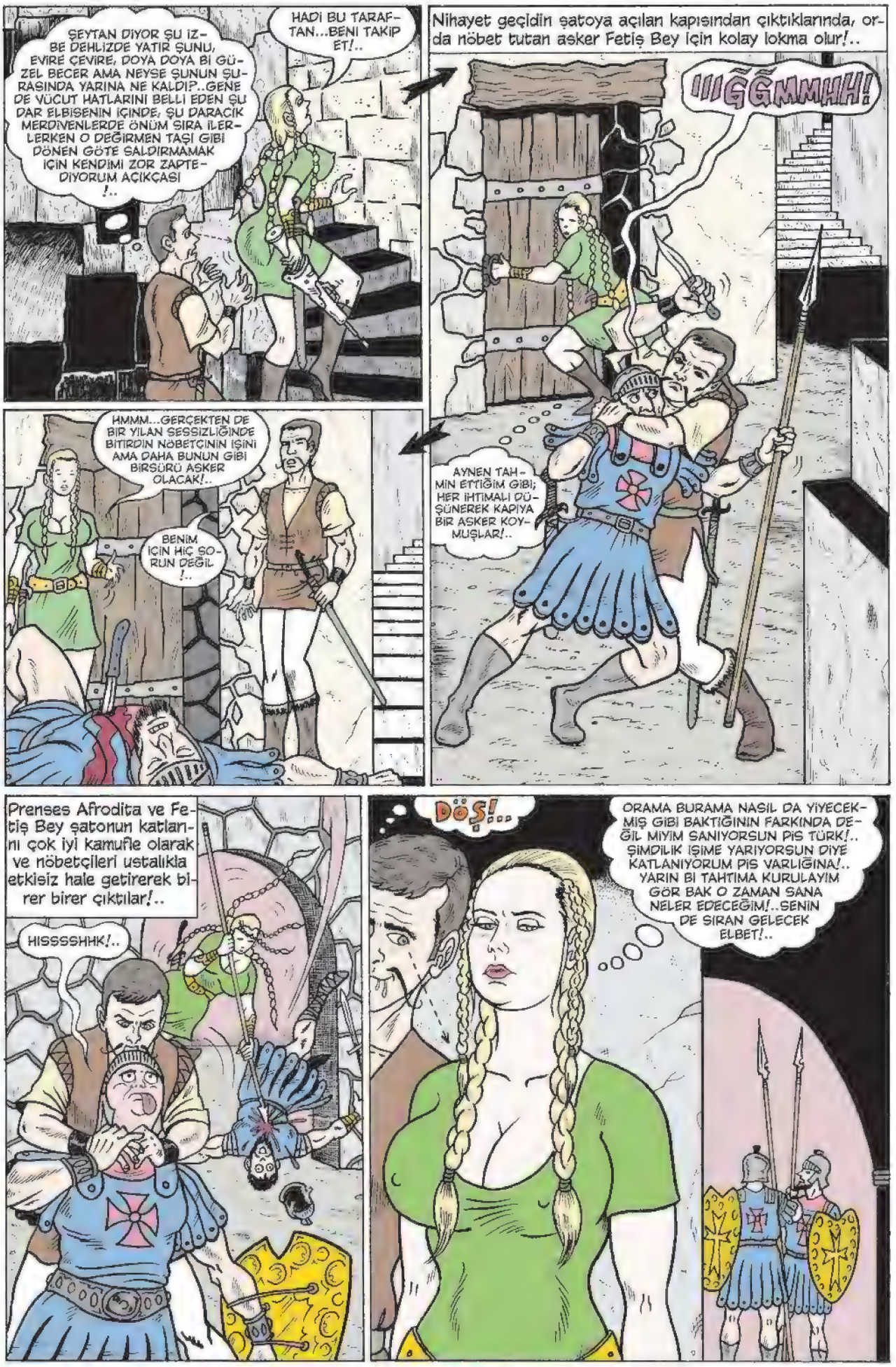
Serdar Akkoyun



Bu arada şatoda...
BU NE ÖĞLE UYKUSUYMUŞ YAHU?!.BEN UYANDIRMASAM KENDİLİĞİNDEN KALKACAĞI YOK!..AH BENİM UYKUCU SEVGİLİM, AH!..
OH, SEN MIYDIN DOMİNİK?!.
ÖĞLE UYKUSU DİYE GİTTİN, Bİ TÜRLÜ ÇIKMADIN?!.BEN DE MERAKLANDIM?!.KÖTÜ GÖRÜNÜYORSUN SEVGİLİM YOKSA GENE Mİ SAÇMASAPAN KABUSLAR GÖRÜP DE TESİRİNDE KALDIN?!.
EVET, SEVGİLİM!..
BAK AFRODİTA'NIN CESEDİ BULUNMAMIŞ OLABİLİR AMA YAŞIYOR OLSAYDI ŞİMDİYE DEK ÇOKTAN KARŞIMIZA ÇIKARDI!..O SABIRSIZ BIRIDIR, ÖÇ ALACAK OLSA BU KADAR BEKLEMEZDİ!.. ÇOK İYİ TANIRIM KARDEŞİMİ!..
FAKAT BU DEFAKİ KABUS ADETA GERÇEK GİBİYDİ!..
STELLA, SENİN BU AFRODİTA PARANOYAN SANA DELİ GİBİ AŞIK OLAN BENİ BİLE SIKTIYSA OKUR KİMBİLİR NE SIKILMIŞTIR?!. Dİ Mİ?!!
DOĞRU, HAKLISIN!..TEKRARA GİRMEK OKURU SIKAR!..
ŞURDA DÜĞÜNÜMÜZE 1 GÜN KALMIŞ!.. DÜŞÜN NE KADAR ŞAŞALI BİR TÖREN OLACAK, HERKESİN GÖZÜ SENDE OLACAK!..BÖYLE ŞEYLERİ DÜŞÜN...
O esnada Prenses ve Fetiş Bey şatonun arkasına dolanmış ve korulukların arasına girmişlerdir...
BAK ŞATONUN BU ARKA TARAFINA AÇILAN VE SADECE BİLENLERİN BİLDİĞİ GİZLİ BİR GEÇİT VARDIR...ANCAK İÇERDEN ÇIKAN İÇİN BİR SORUN OLMAMAKLA BERABER BENİM GİBİ GEÇİDİN YERİNİ BİLEN BİRİNE BİLE KAPI DIŞARDAN KİLİTLİDİR!..
...VE KAPI ÇOK SAĞLAM ÇELİKTENDİR!..

Sayfa_Layout 1 30.06.2014 08:50 Page 3

Sayfa_Layout 1 30.06.2014 08:50 Page 4



Sayfa_Layout 1 30.06.2014 08:50 Page 5

PIŞŞŞŞTT!.. HUU-HUUUU!..

Bu gibi durumlarda illa ki şu klişe bacak numarası yapılır ya...Bizimkiler de yapmasa olmazdı tabi :))

ÜFFFŞŞ!..BENİM GÖRDÜĞÜMÜ SEN DE GÖRÜYOR MUSUN SAMARAŞ?!.BALDIR-BUT-BİLEK VE AYAĞIN MUHTEŞEM KOMBİNASYONU:ŞAHANE BİR BACAK!..

GÖ...GÖRÜYORUMH...VE...VE ŞU AN... NUT...NUTKUM TUTUL... MUŞ DURUMDA!..BEMBEYAZ...SÜ...SÜT GİBİ... OOUUHHŞ!..

O BACAKLARI KİMSEYE YEDİRMEM, BEN YERİM EŞŞOOLEŞŞEKLER SİZİ!.. SİZE ANCA AVCUNUZU YALAMAK DÜŞER!..

TONG!

AINHH!.. AAGHH!..

Birkaç dakika sonra şatonun içerisinde çok daha rahat hareket edebilecek kılıktadırlar!..

BU RAHATSIZ VE AĞIR BİZANS TOLGALARINDAN NEFRET EDİYORUM!..SAÇLARIM TERDEN IPISLAK!..

SÖYLENMEYİ BIRAK FETİŞ BEY, İŞLER TAHMİNİMDEN ÇOK DAHA KOLAY YÜRÜRKEN KEYFİMİ BOZMA!..

BU KRALİYETİN EN GÜÇLÜ MUHAFIZ-GLADYATÖRÜ BENİM, DEYİP DURUYORMUŞSUN ORDA-BURDA?! BENDEN GÜÇLÜ MÜSÜN LA ÇAKAL?! KONUŞSANA!..

TAMAM ULAN SEN DAHA ÜSTÜNSÜN!..IIIGGH!.. TAMAM ULAN URSİNO KABUL ETTİM .MİNA KOYİİM, BIRAK KOLUMU!..BIRAKSANA ULAAAAĞĞ!..

GENERAL HONDURAS HER ZAMAN İÇİN KARDEŞİM DOMİNİK'İ SEVİP BENDEN GİCİK ALMIŞTIR!..O YÜZDEN TÜM ASKERLERİNE DOMİNİK'E BAĞLILIK YEMİNİ ETTİRMİŞTİR!..OYSA GLADYATÖR OCAĞINI BEN KURDUĞUM İÇİN ONLAR HEP BENİ DOMİNİK'TEN DAHA ÇOK SEVMİŞLERDİR...ŞİMDİ KARŞILARINA ÇIKIP ÖLMEDİĞİMİ SÖYLEMEK VE ONLARI KARDEŞİME KARŞI AYAKLANDIRMAK ÇOOK KOLAY OLURDU!..ZATEN GENERALİN UYUZ ASKERLERİNİ BÖCEK GİBİ EZER BUNLAR!..AMA STELLA VE DOMİNİK'İN KARŞISINA HİÇ BEKLEMEDİKLERİ BİR ANDA DİKİLİP ŞOK ETME FANTEZİMDEN VAZGEÇEMEM!..ZATEN KORİDORDAN SOLA DÖNÜNCE HEMEN ORDA YATAK ODALARI!..ORADA BEKLİYCEEZ!..

ULAN DURUP DURUP DURUP SON KAREDE NE UZUN KONUŞTUN BE KADIN!..EDİTÖR UZUN BALON İSTEMİYOR BİLMİYON MU?!.

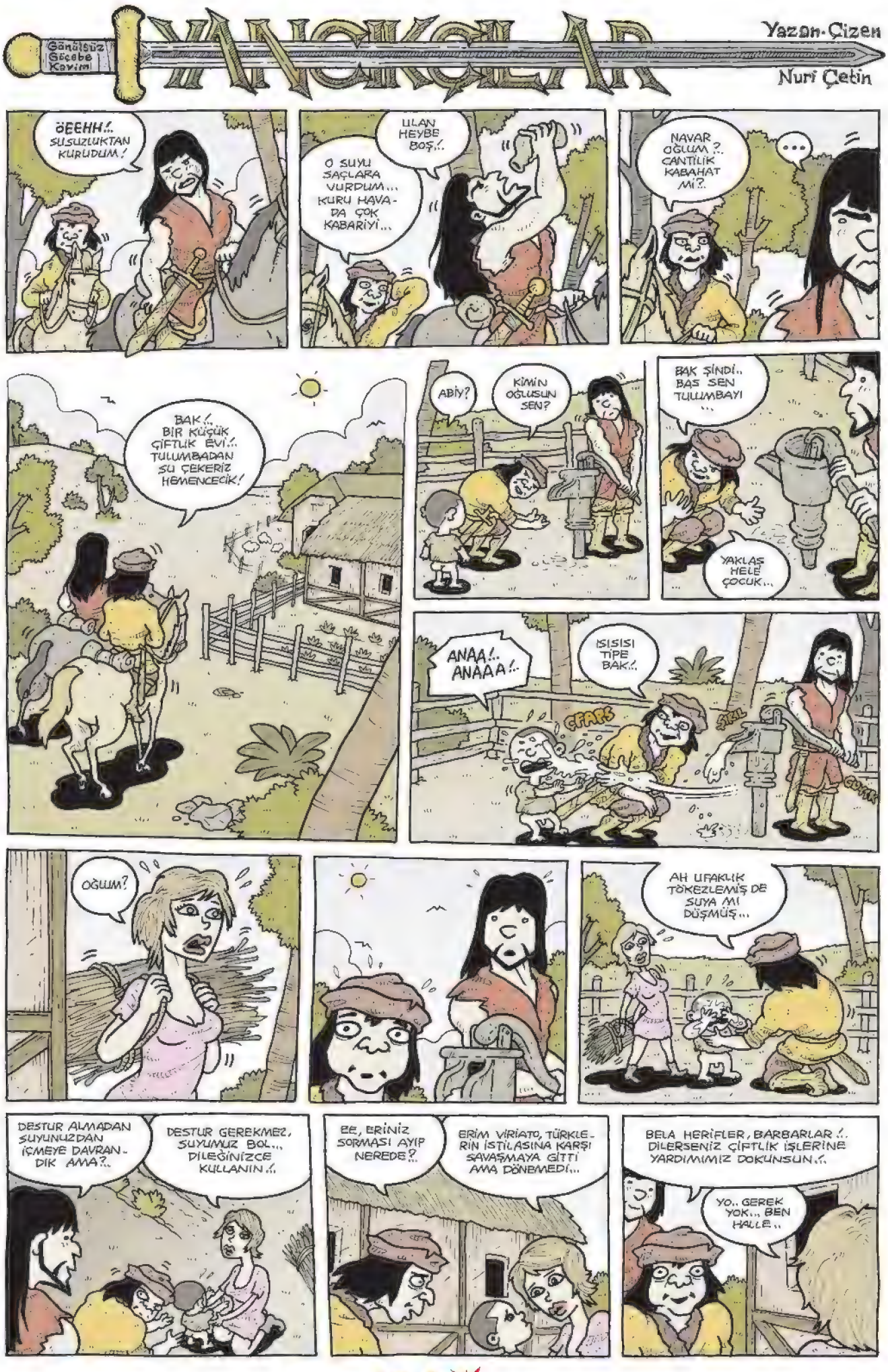
NEYSE, OLDU BİR KERE!..

SÜRECEK...

BÖYLESİ BİR DUNYAYA ÇOCUK GETİRMEK İSTEMİYORUZ DOKTOR BEY!

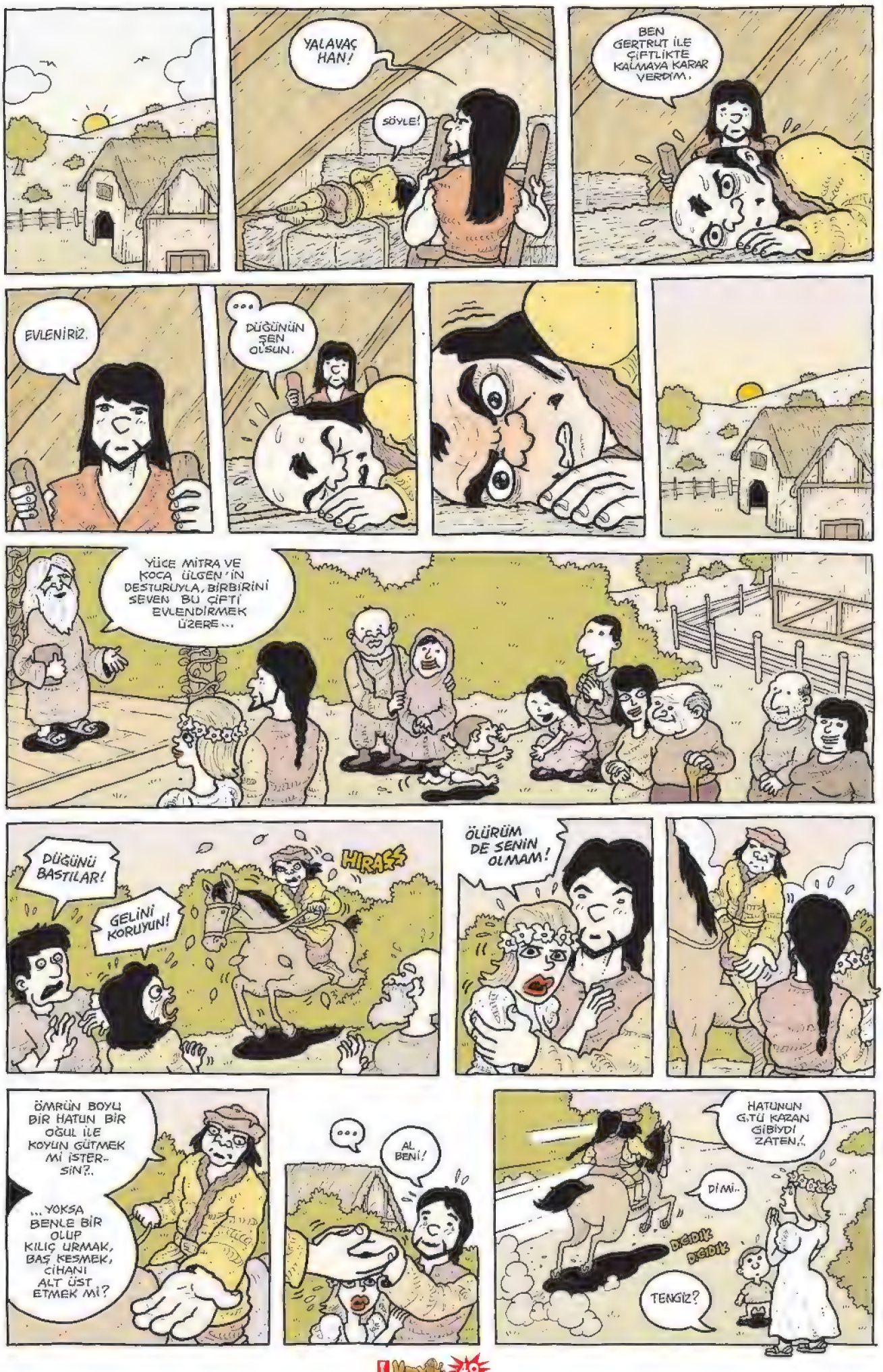
Oynayanlar:
Erhan Candan
Doğan Pehlevan
Demet Çalışkan
Nilgün Ali Özkan

Yaz-Yönet: Suat ÖZKAN


Gönülsüz Göçebe Kavim
YANKILAR
Yazan-Çizen
Nuri Çetin
ÖEEHH!.. SUSUZLUKTAN KURUDUM!
ULAN HEYBE BOŞ!..
O SUYU SAÇLARA VURDUM... KURU HAVADA ÇOK KABARIYI...
NAVAR OĞLUM?.. CANTİLİK KABAHAT Mİ?..
BAK!.. BİR KÜÇÜK ÇİFTLİK EVİ!.. TULUMBADAN SU ÇEKERİZ HEMENCECİK!
ABİY?
KİMİN OĞLUSUN SEN?
BAK ŞİNDİ.. BAŞ SEN TULUMBAYI...
YAKLAŞ HELE ÇOCUK...
ANAA!.. ANAAA!..
ISISISI TİPE BAK!..
ÇFARŞ
ŞIKIL
GÖTÜK
OĞLUM?
AH UFAKLIK TÖKEZLEMİŞ DE SUYA MI DÜŞMÜŞ...
DESTUR ALMADAN SUYUNUZDAN İÇMEYE DAVRANDIK AMA?..
DESTUR GEREKMEZ, SUYUMUZ BOL... DİLEĞİNİZCE KULLANIN!..
EE, BİRİNİZ SORMASI AYIP NEREDE?..
ERİM VİRİATO, TÜRKLERİN İSTİLASINA KARŞI SAVAŞMAYA GİTTİ AMA DÖNEMEDİ...
BELA HERİFLER, BARBARLAR!.. DİLERSENİZ ÇİFTLİK İŞLERİNE YARDIMIMIZ DOKUNSUN..!..
YO.. GEREK YOK... BEN HALLE..

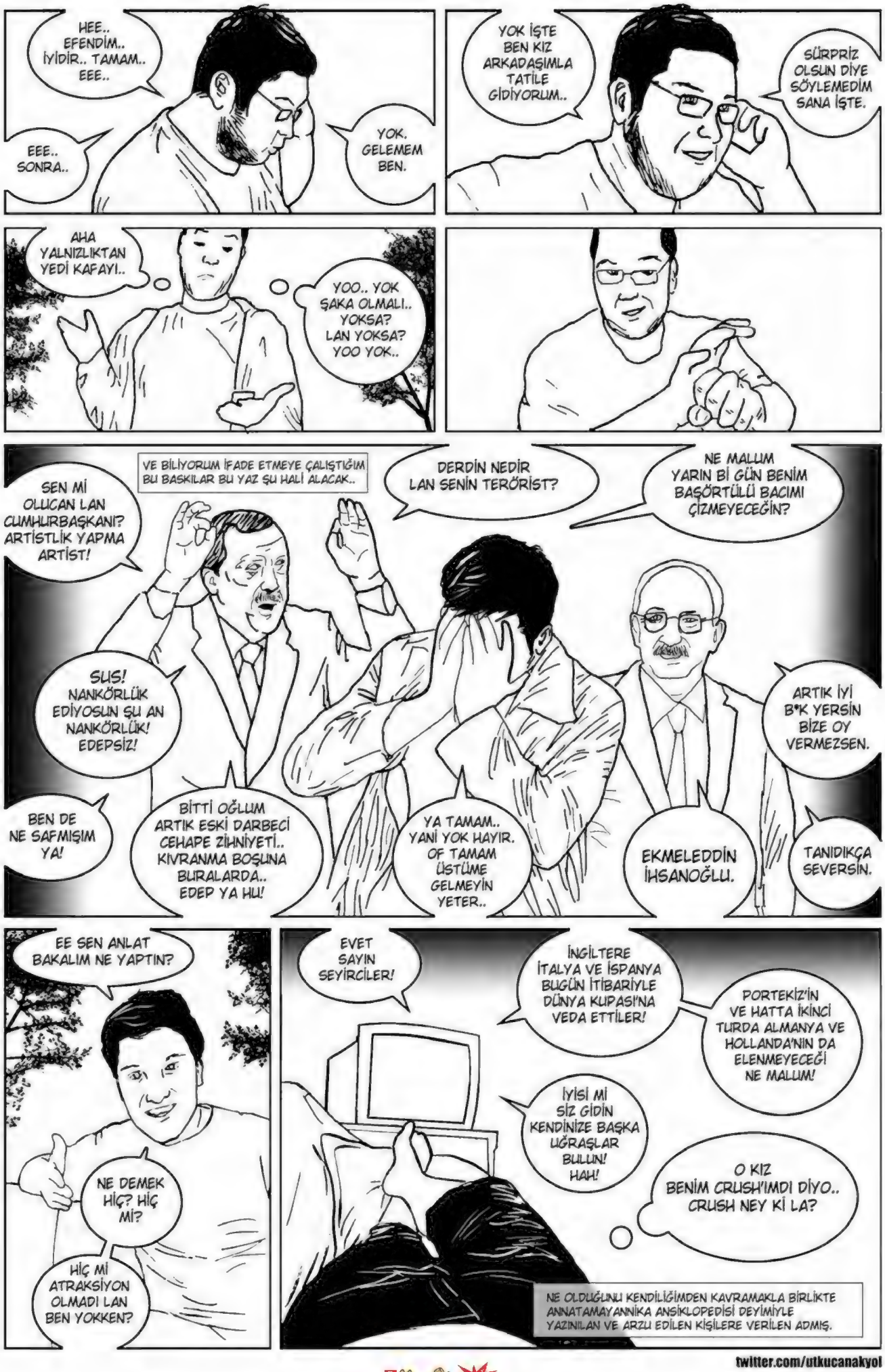
ISRARCIYIM! TENGİZ, YÜKLEN HANIMIN YÜKÜNÜ!..
NE ZAHMET?
LAFI BİLE OLMAZ.. BİZ KÖŞEDE DİNLENELİM... ŞARABINIZ VARDIR?
EH...
PAP
GHI..
... AK OTAĞIM, İŞLEMELİ KAFTANIM, KARA TAHTIM, HER ŞEYİM VAR... SEN BAKMA ŞİNDİ...
ÖYLE Mİ?
RAHAT OL HELE GÜZELİM.. KASILMA!
BEN OĞLANA BAKAYIM.
GVIBBH..
LAN?!
TENGİZ?!
SAVSAKLANMA!.. KOŞ BAHÇEYLE İLGİLEN!..
YORULMASIN TENGİZ BEY!..
BIRAK UĞRAŞA KOŞSUN KÖPEK!..
GERTRUT HANIM, BİR BUKET VULGAR ÇİÇEĞİ TOPLADIM SANA!..
TEŞEKKÜR EDERİM...
SEVİNDİN Dİ Mİ?
GERTRUT, BAHÇEYE BİR BAKAR OL HELE!
OH TENGİZ!
EŞKİN ÇİÇEĞİ EKTİM!..
ÇOK SEVERİİM! NASI BİLDİN?!
ANAA!.. YOĞURT YİYOOM!..

OĞLUM DEVİRME DİKKAT!
AYH!
GHI!
GTÖNK
ULAN VELET!
OĞLUM!
ÇAT
GEL EVLAT.. ZİYANI YOK AĞLAMA!
BU GECE YATACAK YERE İHTİYACINIZ VARSA AHIRIN ASMA KATINDA SAMANLAR ÇOK RAHATTIR...
VAR OL GERTRUT!
GECE KAL DİYO OĞLUM.. İŞ BU KARI!
HER ŞEY İÇİN ÇOK TEŞEKKÜRLER. İYİ UYKULAR!
İYİ GECELER GERTRUT HANIM. GECE UYKUN KAÇARSA ÇEKİNME!
İYİ GECELER.
GUZZ
hm.
TIKIRT TIK
Tengiz!
Hı?
GEL BENİMLE!
çakal...

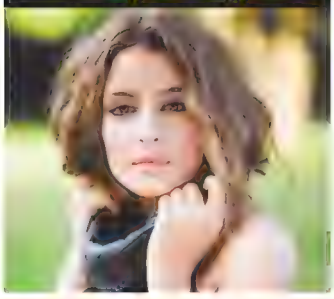

YALAVAÇ HAN!
SÖYLE!
BEN GERTRUT İLE ÇİFTLİKTE KALMAYA KARAR VERDİM.
EVLENİRİZ.
...
DÜĞÜNÜN ŞEN OLSUN.
YÜCE MİTRA VE KOCA ÜLGEN'İN DESTURUYLA, BİRBİRİNİ SEVEN BU ÇİFTİ EVLENDİRMEK ÜZERE...
DÜĞÜNÜ BASTILAR!
HIRAŞŞ
GELİNİ KORUYUN!
ÖLÜRÜM DE SENİN OLMAM!
ÖMRÜN BOYU BİR HATUN BİR OĞUL İLE KOYUN GÜTMEK Mİ İSTERSİN?.
...YOKSA BENLE BİR OLUP KILIÇ URMAK, BAŞ KESMEK, CİHANI ALT ÜST ETMEK Mİ?
...
AL BENİ!
HATUNUN G.TÜ KAZAN GİBİYDİ ZATEN!.
DİMİ..
DEDİK DEDİK
TENGİZ?

YAZ DEDİĞİN

UTKU CAN AKYOL


HEE.. EFENDİM.. İYİDİR.. TAMAM.. EEE..
EEE.. SONRA..
YOK. GELEMEM BEN.
YOK İŞTE BEN KIZ ARKADAŞIMLA TATİLE GİDİYORUM..
SÜRPRİZ OLSUN DİYE SÖYLEMEDİM SANA İŞTE.
AHA YALNIZLIKTAN YEDİ KAFAYI..
YOO.. YOK ŞAKA OLMALI.. YOKSA? LAN YOKSA? YOO YOK..
VE BİLİYORUM İFADE ETMEYE ÇALIŞTIĞIM BU BASKILAR BU YAZ ŞU HALİ ALACAK..
SEN Mİ OLUCAN LAN CUMHURBAŞKANI? ARTİSTLİK YAPMA ARTİST!
DERDİN NEDİR LAN SENİN TERÖRİST?
NE MALUM YARIN BİR GÜN BENİM BAŞÖRTÜLÜ BACIMI ÇİZMEYECEĞİN?
SUS! NANKÖRLÜK EDİYOSUN ŞU AN NANKÖRLÜK! EDEPSİZ!
ARTIK İYİ B*K YERSİN BİZE OY VERMEZSEN.
BEN DE NE SAFMIŞIM YA!
BİTTİ OĞLUM ARTIK ESKİ DARBECİ CEHAPE ZİHNİYETİ.. KIVRANMA BOŞUNA BURALARDA.. EDEP YA HU!
YA TAMAM.. YANİ YOK HAYIR. OF TAMAM ÜSTÜME GELMEYİN YETER..
EKMELEDDİN İHSANOĞLU.
TANIDIKÇA SEVERSİN.
EE SEN ANLAT BAKALIM NE YAPTIN?
NE DEMEK HİÇ? HİÇ Mİ?
HİÇ Mİ ATRAKSİYON OLMADI LAN BEN YOKKEN?
EVET SAYIN SEYİRCİLER!
İNGİLTERE İTALYA VE İSPANYA BUGÜN İTİBARİYLE DÜNYA KUPASI'NA VEDA ETTİLER!
PORTEKİZ'İN VE HATTA İKİNCİ TURDA ALMANYA VE HOLLANDA'NIN DA ELENMEYECEĞİ NE MALUM!
İYİSİ Mİ SİZ GİDİN KENDİNİZE BAŞKA UĞRAŞLAR BULUN! HAH!
O KIZ BENİM CRUSH'IMDI DİYO.. CRUSH NEY Kİ LA?
NE OLDUĞUNU KENDİLİĞİMDEN KAVRAMAKLA BİRLİKTE ANNATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ DEYİMİYLE YAZINILAN VE ARZU EDİLEN KİŞİLERE VERİLEN ADMIŞ.

Tahlile gönderilmiş yalan!



ATİYE: "ÖLÇTÜRÜYOM, TEVAZUM 220 ÇIKIYOR!"

Köylülerin yaz aylarında Bodrum koylarında çok sık görmeye alıştığı pop yıldızı Atiye, mütevazi çıkmış. Daha once mütevazi olup olmadığı kocca bir soru işareti olan Atiye, paparazzi arkadaşlarımız kendisine çok fazla yaklaşınca birdenbire mütevazi çıkarak yürekleri hoplatmış. Gümüşlükte uyumlu dış görünümü nedeniyle halk plajında halk insanları arasına karıştığı uzun sure anlaşılmayan Atiye, foyası meydana çıktıktan sonar yakınlarına; "önceleri plaja, halk arasında, "Kimsecik vakti" olarak bilinen tenha saatlerinde geliyor, halk insanları tek tük sökün etmeye başladığında suya dalarak dipteki sırça sarayıma sığınıyordum. Gel zaman git zaman halk insanlarına alışır oldum. Onların kumsalda unuttuğu yiyeceklerle beslenmeye başladım. Onlar da beni görünce kovalamaktan vazgeçtiler. Arta tahta iskeleye çıkıp yatabiliyorum, yüzerken teknelrle yarışıyorum. Onlar da bana taze balık, parça simit atıyorlar. Fakat bazen aniden mütevazi çıkmam küçük çocukları korkutabiliyor." Diyormuş diye ucuna nefis bir palavra taktığımız oltamızı rasgele diyerek magazine deryasına koyveriyoruz..

Ağzımıza layık yumurtalı yalan!

SİBEL CAN: "BANA, GENETİK DALINA KONMUŞ KELEBEK VERSİNLER."

Altın Kelebek Ödül Gecesi'ne bomba şarkıcı Rihana tarzı siyah bir bandana bağlayarak gelen ve Altın Kelebek ödülünü 8. Kez müzesine götüren güzide sanatçımız Sibel Can, yakınlarına; "Geceye katılacakken, benim Rihanna'dan eksiğim yok, fazlam var diye düşündüm. Neticede o da siyah, benim bandanam da siyah. Bizi yanyana görseler hangimiz Sibel, hangimiz Rihana ayrımsayamazlar. Beni o halimle, yemeklerin kraliçesi Emine Beder'e benzetenler de olmuş. Bu olay kafamda bir şimşek çaktırdı. Hemen Gugul'a girip küçük bir araştırma yaptım. Bu benzerliğin nereden geldiğini bulmaya çalıştım. Sonunda Rihana ile Emine Beder'in tek yumurta ikizleri olduğuna kanaat getirdim. Şimdilik bunu tam ispatlayamıyorum. Elimde sadece iki delil var. Biri, Emine Beder'in bazı yemeklerde tek yumurta kullanması, diğeri Rihana'nın kahvaltılarda arada bir tek yumurta yemesi. İnanıyorum ki bu tezimi ispatladığımda, karşıdan Rihana'ya, yandan Emine Beder'e benzemem kimseye garip gelmeyecek.." diyormuş diye feci uyduruyoruz..

30 Kiloluk Yalan

BÜLENT ERSOY: "AZ DAHA PARAŞÜTÜMÜ GİYİP KAÇIRDIĞIM UÇAĞIN ARDINDAN HAVAYA ATLAYACAKTIM."

Nuh'un Gemisi Otel'de konser vermek üzere KKTC'ye giden divaların divası, dipdiva, anadiva Bülent Ersoy, Adaya indiğinde, havalimanında, içinde sahne kıyafetleri bulunan Louis Vurtton marka valizini bulamayınca eline geçirdiği uçaksavarlarla tam 16 uçak düşürmüş demekten biz son anda vazgeçerek, çünkü yalanın da bir sınırı var ve ipin ucu tamamen kaçabilir düşüncesiyle, palavramızı, hafifçe çıktığı rayına oturtarak değerli sanatçı Ersoy, yakınlarına; "Esasen o kadar dalgınım ki, havalimanında "yürürgider" üzerinde valizimi göremeyince bir an için KKTC'ye gelemediğimi düşündüm. Telefonla İstanbul'daki evimi arayıp yola çıkıp çıkmadığımı sordum. Çıktı dediler. O zaman herhalde uçağı kaçırdım diye bir sonraki KKTC uçağında yer ayırttım. Tam o sırada, gelip valizimin bulunduğunu haber verdiler de biraz sakinleştim. Daha sonar da "Gelen Yolcu" kapısının canımda kendimi görünce derin bir nefes aldım." Diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki en büyük boy valise sığdıramıyoruz babatoruk palavramızı..

Etli butlu yalan!

ACUN ILICALI: "EN ZAYIF MANDAYI ÇEMBERE ALIYORUZ."

Beyaz camın sempatik ama, bir o kadar da sırf sempatik değil, ama aynı zamanda çok saygıdeğer kişisi, babacan ve otoriter şahsiyeti sayın Acun Ilıcalı, Survivor'un final bölümü için KKTC'ye yasak olduğu halde 75 kilo et sokunca olanlar olmuş. Hayvan Üreticileri Birliği'nden hemen tepki gelmiş. Sert görünümlü ancak bu katı bağasının altında hamurişi gibi yumuşacık bir kalp barındıran Sayın Acun Ilıcalı ise yakınlarına; "Bir hata ettik. Kendi elimizle ünlü sima Frank Eşithain gibi bir canavar yarattık. Survivor adasında Ünlüer ve Gönülver aileleri, pardon, takımları 100 gün boyunca öyle bir aç kaldılar ki, vahşi aslanlara, Lovoparlara döndüler. Günde 75 kilo et, 120 bayat ekmek yiyorlar, 200 litre su içiyorlar. Ayrıca her birinin önüne beşer tane canlı tavuk atıp kaçıyoruz. Tok oldukları zaman kafamı ağızlarına sokuyorum. Önümüzdemi yıl aynı ekiple ateş çemberli falan yepyeni bir format deneyeceğiz." Diyormuş diye uzaktan pıçak gibi atarak yalanlarımızı, asistanımızın başındaki balonları patlatabiliyoruz.

Kamuflaj giymiş yalan!

DEMET AKBAĞ: "HAVA, KARA VE DENİZ DESTEKLİ TATİL HAREKATIMIZ SÜRÜYOR."

Eşi Zafer Çika ve oğlu Ali ile tatile kendi teknesiyle çıkanlar kervanına katılan ünyü Türk sempatiği ve muzibi Demet Akbağ, Çeşme'deki Marrakech Beach Club'e yine kendi Zodiac botu (boat) ile gelmiş. (come etmiş.) Velcome gelmiş, five go yapmış. (Hoş gelmiş beş gitmiş.) Güzel sanatçı, yakınlarına; "Tamamen teşkilatlandık, kendi teknemiz darken, küçük bir denizaltıdan sözediyoruz. Çeşme'ye dip dip geldik. Yüzümüzü gözümüzü allı yeşilli boyayıp kafamıza yosun doladık file geçirdik. Dalgıç kıyafetlerimizi giyip kendimizi karasularına saldık. Zodiac botun yah iplerine tutunarak kimseye sezdirmeden ölü balık taktiğiyle bedenlerimizi sahile vurduk. Kumsalı sürünerek aştıktan sonra küçük çıkartma gemimizden indirdiğimiz kendi ATV'lerimize binerek Beach Club'ın içlerine ilerledik. Mini helikopterimizle de kıyılarımızı sürekli tarassut ediyoruz. Tatilde miyiz, vatani görev mi ifa ediyoruz anlayamadık gitti." Diyormuş diye, mayın gibi arka taraftan bırakıyoruz yalanımızı denize.

Deyişik palavra!

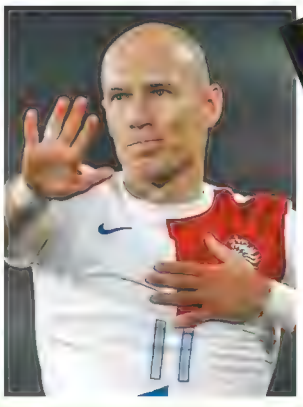
HIRVAT RAKİTİC: "GÜN GELİCEK, BELDEN YUKARILARIMIZI DEĞİŞİCEZ."

Dünya Kupası A grubu'nda oynanan Kamerun – Hırvatistan maçı sonrası "Hırvat" Rakitic ile "Kamer" Stephan M'bia'nın şortlarını değiştirmesi hafızalarda derin yaralar açarken, bütün heyecanıyla saran dünya kupası da yoluna devam ederek cümleyi bir türlü bağlayamayınca Hırvat ekibin tecrübeli oyuncusu mükemmel bir zamanlamayla yetişerek, yakınlarına; "Futbol oyunu artık yenilenmek ve çağa ayak uydurmak zorunda. Biz de meslektaşım M'bia ile artık modası geçmiş forma değişimi yerine sort değişimi yaparak futbola yeni bir ruh getirmek istedik. Seyirciler artık maçlara burunları mandallı gelsin. Çünkü bundan böyle futbolcular kokmuş çoraplarını da değişecek. Maçtan sonra karşılıklı olarak takımlarımızı, ülkelerimizi hatta ten renklerimizi değiştirerek birbirimizin evinde yaşamayı hayal ediyoruz. Dur iyice manyaklaşayım. Ellerimizi değiştirip bir sonraki maçta kendi elimizi sıkmak istiyoruz." diyormuş diyerek palavra dünyasında da çığır açıyoruz. Çığır ne ulan? Sığır gibi..

Yalancı dövme!

MEİRELES: "KRİTİK POZİSYONLARI TEKRAR TEKRAR BACAĞIMA KAZITIYORUM."

Mohavk saçları, siyu kaşları, Navajo göğüs kılları, gür ve muhteşem yüzyıl sakalları ile FB'nin ve Portekiz'in ilginç yıldızı Meireles, Dünyü Kupası'nda da dövmeleriyle caka satıyormuş. (Caka nedir be bilader?) Yani fiyaka yapıyormuş. Yetenekli futbol cambazı Meireles, yakınlarına (yakınları da kademeye giren arkadaşları) ; "Sağ bacağımın arkasına eşim İvone'nin tamı tamına üç adet vesikalık dövmesini, bir adet gül naturamortusu, bir adet Lizbon tramvayı, bir cep saati, bir mikrofon ve nota kağıdı dövmesi yaptırttım. Bacağın önünde ise İstanbul ve Sultanahmet var. İnsan, hayatında ne varsa hepsini bacağına yazmalı diye düşünüyorum. Eşim, işim, yaşadığım şehir, ulaşım araçları, manavım, bakkalım, kasabım hep sağ bacağımda. Alışverişe sol bacağımla gidiyorum. Bacağımda market arabası da var. İçine peynir, salam dövmesi çizdiriyorum. Sürekli tırmalatmaktan, kazıtmaktan sağ bacak saga çekmeye başladı. Çok güzel ve olgun muz orta yapılıyor. Bacağıma bir kilo da şeftali çizdiricem." diyormuş diye bir atıyoruz ki Messi gelse böyle atamaz."



Suyu çıkmış palavra!

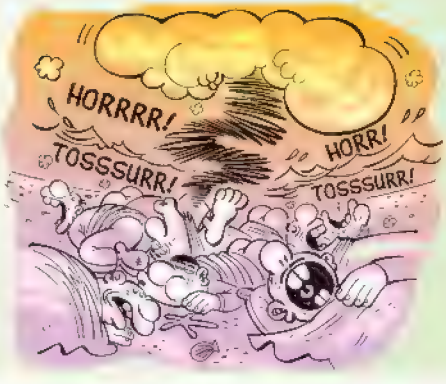
ROBEN: "İSTESEM ÜSTÜSTE ONBİR FORMA GİYİP TEK BAŞIMA ÇIKARIM."

2014 Dünya Kupası maçları, nefesleri keserken, bir skandalla çalkalanan Brezilya'da futbollara gölge düşmüş. Doktor Giorgio Bertolucci, Altın Portakal olarak tanıdığımız Adana renkli Hollanda'nın altı oyuncusunun dopinkli çıktığını açıklamış. Dünya devi Portakalların, toz şekerli greyfurt tadında oyununuyla tahtlarda bağdaş kuran süper yıldızı Roben, yakınlarına; "Dopink yaptığımız iddialarına katılmıyorum. Sahaya altı oyuncuyla çıkmış olmamız ille de dopink yaptığımız anlamına gelmemeli. Amacımız diger beş oyuncumuzu sonraki maçlar için biraz dinlendirmekti. Biz İspanya'yı altı kişiyle yendik. Esas, bizim sahada onbir kişi olduğumuzu zannedenler utansın. Demek ki hakemlerin, staddaki taraftarların vet v başında maçı izleyen milyonların gözleri bozukmuş. Hepsinin gözlüğe ihtiyacı varmış. Bütün dünyanın gözüne gözlük. Maç aralarında Brezilya'dan Hollanda'ya yedi dakikada yüzüp ayilemi ziyaret ediyor ve yedi dakikada geri dönüyorum. Bu da mı dopink?" diyormuş diye atıyoruz yalanımızı. Ve daha çok, daha seri palavra atabilmek için, sekiz kilo portakalın bir bardağa sığdırılmış konsantrie suyunu içiyoruz lakır lakır. Oh ne lezzetli. (Hollandacası Lakır)

Son saniye yalanı!

BEREZİLYA SAKİNİ: "ŞİDDETLİ TOSURTU FIRTINASI COPACABANA SAHİLLERİNİ VURDU."

Gene Berezilya'da, bir hayli tuzlu maç biletlerinin yanısıra, konaklama bedeli olarak oteller bir yatak için uzay çalışmaları maliyetine denk astrolojik ücretler istediğinden, halk gece yatmak üzere plajlara akın etmiş. Sabah denize girmeye gelen millet, derin üzüntü, gözyaşı ve hayal hıçkırıklığı yaşıyormuş. Copacabana Plajının bu içler acısı haline dayanamayan bir Berezilya sakini, yakınlarına; "Plaj, boydan boya halk oldu. Kumda yürümeye hasret kaldık. Havlumuzu ete seriyoruz, ette yatıyoruz, ette dolaşıyoruz. İncecik bir aralık bulup denize girebilirsek dalıp dipten bir avuç et çıkarıyoruz. İnşaatlarda kum yerine et kullanıyoruz. Ayrıca geceleri kumsalda uyuyan yüzbin taraftarın hep bir ağızdan horlaması, hep bir başka yerden tosurdaması komşu ülkeleri uyutmaz oldu. Peru'ran, Bolivya'dan çok şikayetler aldık. Duvara tak tak vurdular. Karakoldan polis geldi. Nolacak böyle bilmiyorum." Diyormuş diye yetmişdördüncü dakikada kupanın son palavrasını atıp kıçımızla samba yaparak uzaklaşıyoruz.



Rezil Yalan!

MİGUEL HERRERA: "HEDEFİM PTT BİRİNCİ LİGDE OYUNCU TOKATLAMAK."

Brezilya'daki helecanlı maçlara sadece futbolcular değil, teknik direktörler de ayrı bir renk katıyorlar. Örneğin ilginç saçları, dağınık ve uçuşan yine saçları, mimikleri, hoplaması, hal ve gidişi ile Meksika'nın birbirinden enteresan teknik adamı Miguel Herrera, kupaya bir bambaşka damgası vuruyor. Sosyal medyada, Meksika'nın Yılmaz Vural'ı olarak adlandırılan sempati kralı Herrera, yakınlarına: "Nedense en büyük idealism, bir sahil kasabasında gece bekçiliği yapmak. Meksika körfezinde herhangi bir deniz fenerinde görev yapmayı çok istiyorum. İçimden hep öyle geliyor. Beni neden bir fenerin başına getirmezler anlamıyorum. Bunu niye bu kadar istiyorum, onu da anlamıyorum." diyormuş ve akabinde kendini yere atıp yuvarlanıyormuş diye çok cici ve otantik bir Meksika palavrasına hayat veriyoruz.

CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN

Böyüü..öğğehheee
Büöörrr..

AFERİN, SEN DALGA GEÇMEYE DEVAM ET CABBAR.. BENCE OLDUKÇA CİDDİYE ALINMAYA DEĞER BİR DURUM VAR ORTADA.. FAKAT SENİN İÇİNDEKİ ÜÇ YAŞINDAKİ VELETE BUNU ANLATMAK PEK MÜMKÜN OLMUYOR TABİ.. AYRICA TELEFONUMU MAHVETTİĞİN İÇİN DE ÇOK SAĞOLSULU HERİF!.

EHE HEHE... BÖYLE GÖREVE BÖYLE CİDDİYET YAVRUM İŞİNE GELİRSE!. BİZDE BÖYLE!.

FISI FIES..

o gece..

VOORRR

TISSS.. İTISSSS...

DÜNYA'DA SON İKİ SENE İÇERİSİNDE BU HASTALIK NEREDEYSE PATLAMA YAPMIŞ.. SADECE GEÇTİĞİMİZ AY, DÜNYA SAĞLIK ÖRGÜTÜNE BİLDİRİLEN BİNBEŞYÜZE YAKIN VAKA VAR..
BİRKAÇ HAFTA ÖNCE İÇ ANADOLU'DA YOZGAT'A BAĞLI BİR KÖYDE GÖRÜLEN ŞÜPHELİ VAKALAR ÜZERİNE.. CABBAR SEN DİNLİYOR MUSUN BENİ YOKSA YİNE TELEFONLA MI OYNUYORSUN?!.

HIMMHH.. IMH.. ANLAT SEN, DİNLİYORUM..

NE DİYORDUM.. HAH.. KÖYDE GÖRÜLEN MOZARELLA VAKALARI SEBEBİYLE DÜNYA SAĞLIK ÖRGÜTÜNDEN UZMANLAR İNCELEME AMACIYLA KÖYE GİTMİŞ VE..

IMMHH.. DUR LAN NE MOZORELLASI? PEYNİR DİYİL MİYDİ O?.

YOZGAT YETİŞİR SEYAHAT

HERNEYSE, ANLA İŞTE.. O HASTALIK!.. SAĞLIK OCAĞINDA GÖREVLİ TÜRK DOKTOR TEŞKİLATA BAŞVURDU.. ASLINDA KÖYDE BAŞKA, ÇOK BAŞKA, BAMBAŞKA ŞEYLER DÖNÜYOR OLABİLECEĞİNDEN ŞÜPHELENİYOR... BAMBAŞKA ŞEYLER.. BAMBAŞKAAĞĞ.. BAĞOMBOŞKOĞĞ..

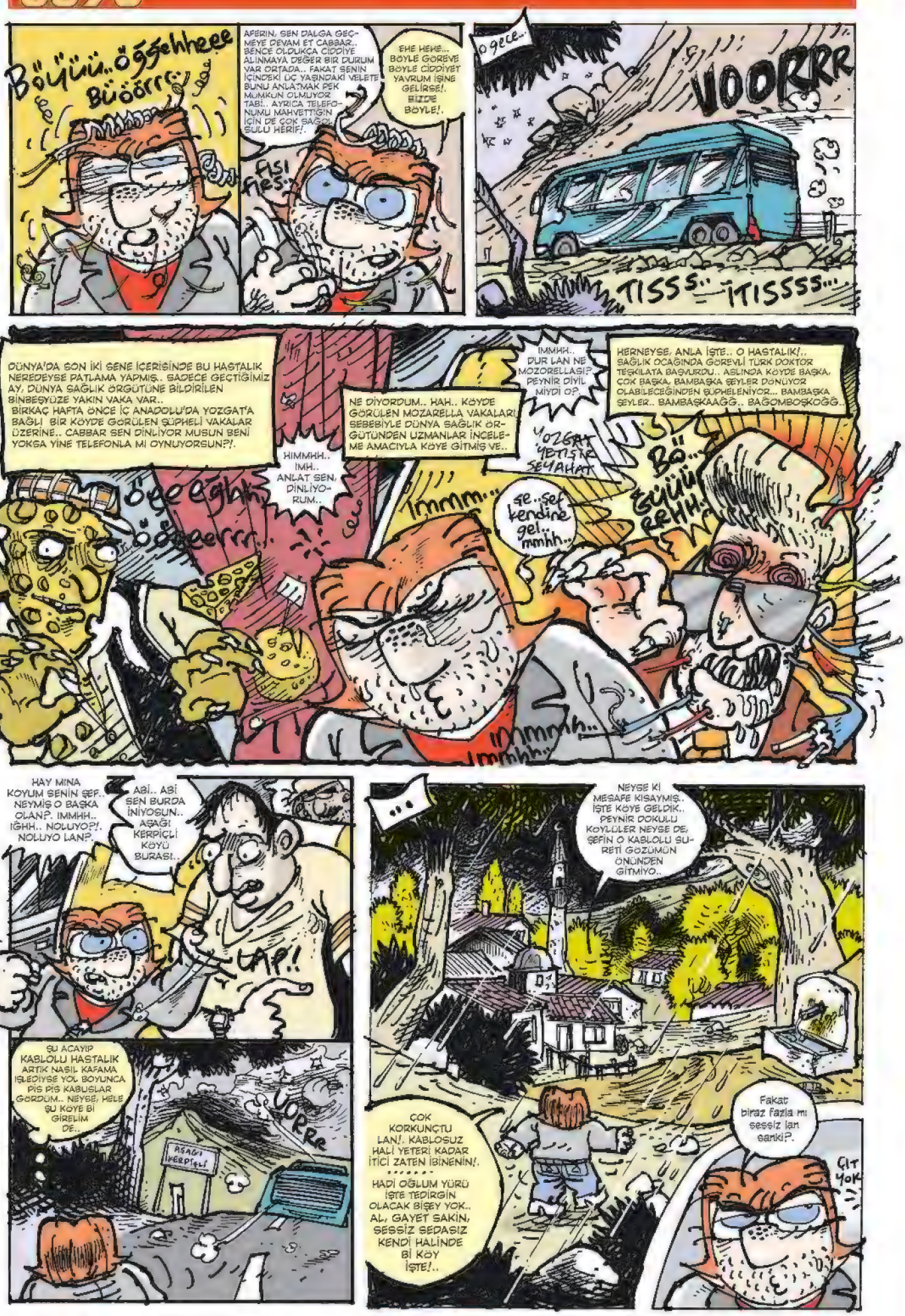
öğeeğhh
öğğeerrr..

Immm...

şe..şef kendine gel.. mmhh..

Bö.. ğüüü RRHH..

Immmh..
Immhh..



HAY MINA KOYUM SENİN ŞEF.. NEYMİŞ O BAŞKA OLAN?. IMMHH.. IĞHH.. NOLUYO?!. NOLUYO LAN?.

ABİ.. ABİ SEN BURDA İNİYOSUN.. AŞAĞI KERPİÇLİ KÖYÜ BURASI..

LAP!

ŞU ACAYIP KABLOLU HASTALIK ARTIK NASIL KAFAMA İŞLEDİYSE YOL BOYUNCA PİS PİS KABUSLAR GÖRDÜM.. NEYSE, HELE ŞU KÖYE Bİ GİRELİM DE..

VORRR

AŞAĞI KERPİÇLİ

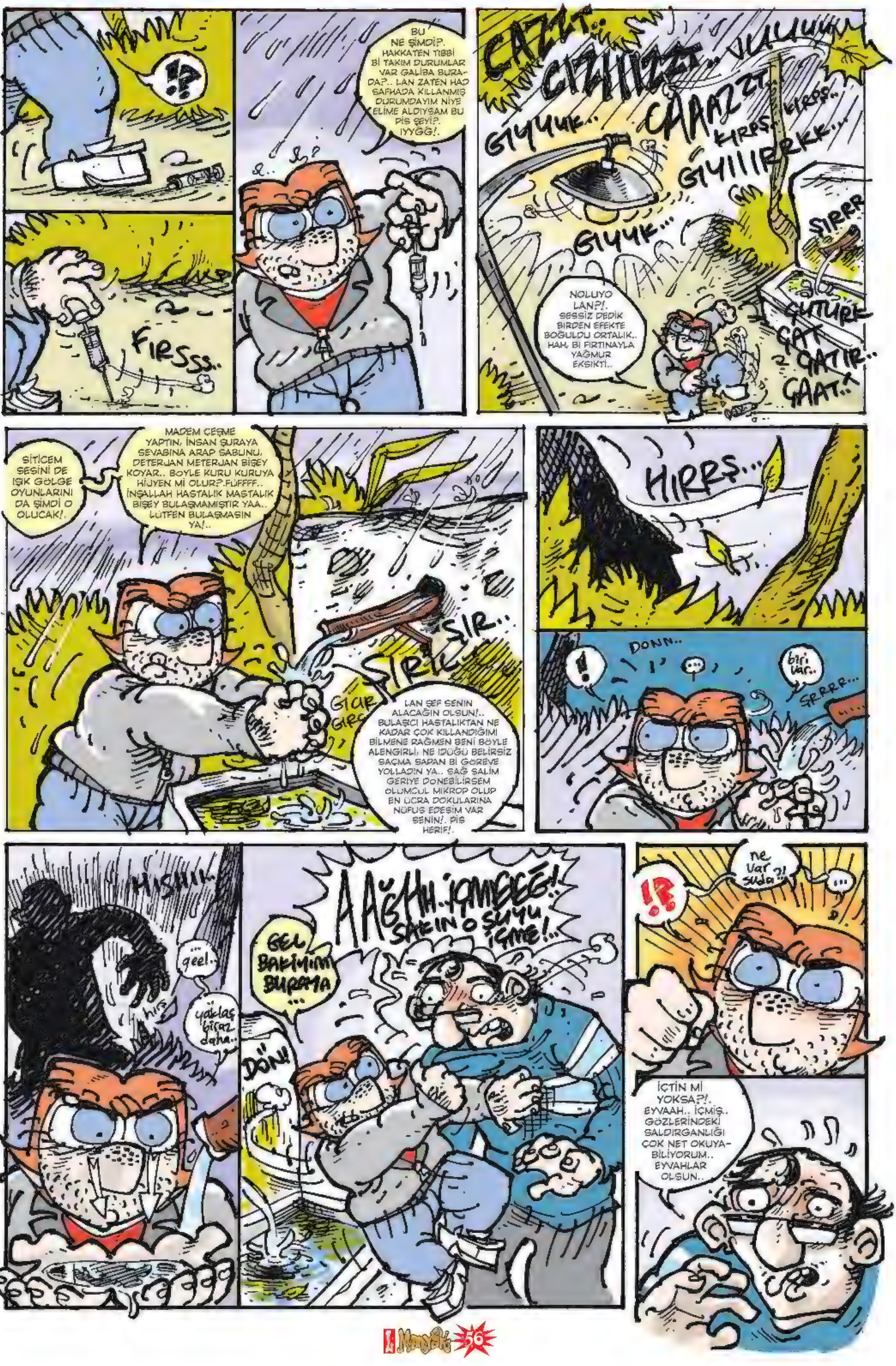
...

NEYSE Kİ MESAFE KISAYMIŞ.. İŞTE KÖYE GELDİK.. PEYNİR DOKULU KÖYLÜLER NEYSE DE, ŞEFİN O KABLOLU SURETİ GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN GİTMİYO..

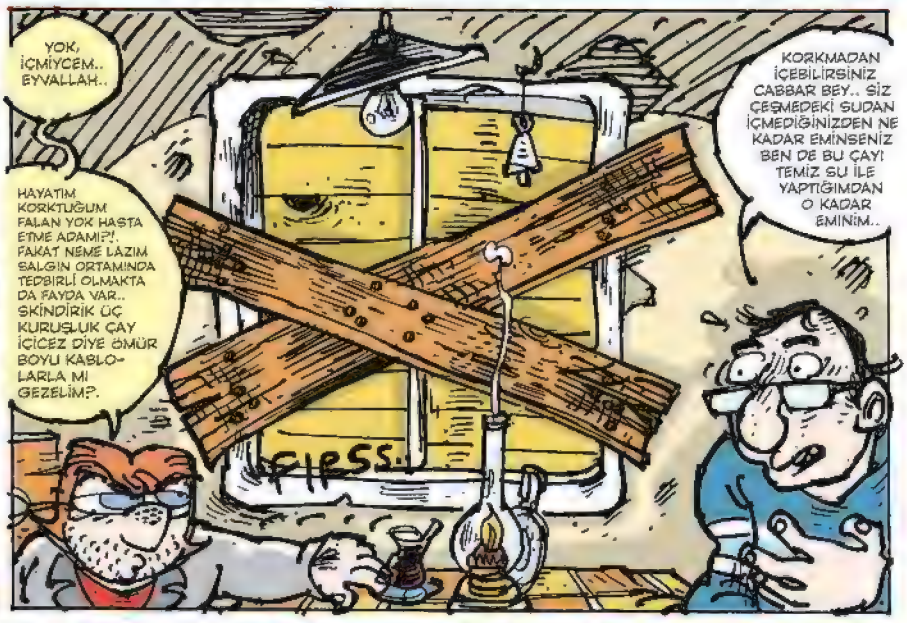
ÇOK KORKUNÇTU LAN!. KABLOSUZ HALİ YETERİ KADAR İTİCİ ZATEN İBİNENİN!.
.....
HADİ OĞLUM YÜRÜ İŞTE TEDİRGİN OLACAK BİŞEY YOK.. AL, GAYET SAKİN, SESSİZ SEDASIZ KENDİ HALİNDE Bİ KÖY İŞTE!..

Fakat biraz fazla mı sessiz lan sanki?.

ÇIT YOK


!?
FIRSSS..
BU NE ŞİMDİ?. HAKKATEN TIBBİ Bİ TAKIM DURUMLAR VAR GALİBA BURADA?.. LAN ZATEN HAD SAFHADA KILLANMIŞ DURUMDAYIM NİYE ELİME ALDIYSAM BU PİS ŞEYİ?. IYYĞĞ!.
CAZZT..
CIZIIIZZT..
CAAAZZT..
GIYYUK..
HIRRŞ..
GIYIIIRRKK..
SIRRR
NOLUYO LAN?!. SESSİZ DEDİK BİRDEN EFEKTE BOĞULDU ORTALIK.. HAH, BI FIRTINAYLA YAĞMUR EKSIKTİ..
ÇAT
ÇATIR..
ÇAAT..
SİTİCEM SESİNİ DE IŞIK GÖLGE OYUNLARINI DA ŞİMDİ O OLUCAK!.
MADEM ÇEŞME YAPTIN, İNSAN ŞURAYA SEVABINA ARAP SABUNU, DETERJAN METERJAN BİŞEY KOYAR.. BOYLE KURU KURUYA HİJYEN Mİ OLUR?.FÜFFFF.. İNŞALLAH HASTALIK MASTALIK BİŞEY BULAŞMAMIŞTIR YAA.. LÜTFEN BULAŞMASIN YA!..
SIR..
SIRIK..
LAN ŞEF SENİN ALACAĞIN OLSUN!.. BULAŞICI HASTALIKTAN NE KADAR ÇOK KILLANDIĞIMI BİLMENE RAĞMEN BENİ BÖYLE ALENGIRLİ, NE IDÜĞÜ BELİRSİZ SAÇMA SAPAN Bİ GÖREVE YOLLADIN YA.. SAĞ SALİM GERİYE DONEBİLİRSEM OLUMCUL MİKROP OLUP EN ÜCRA DOKULARINA NÜFUS EDESİM VAR SENİN!. PİS HERİF!.
HIRRŞ..
DONN..
!
biri var..
SRRRR..
HIŞHIK..
geel..
hırs
yaklaş biraz daha..
AAĞHH..İÇMEEE!..
SAKIN O SUYU İÇME!..
GEL BAKIMIM BURAMA
DÖN!
ne var suda?!
!?
İÇTİN Mİ YOKSA?!. EYVAAH.. İÇMİŞ.. GÖZLERİNDEKİ SALDIRGANLIĞI ÇOK NET OKUYABİLİYORUM.. EYVAHLAR OLSUN..

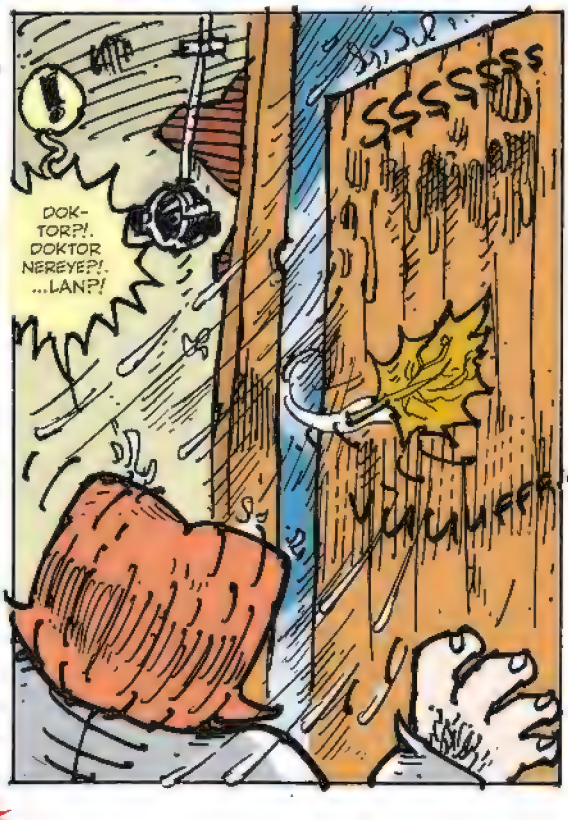
...
KURP..
BUYRUN ÇAY SICAK.. YENİ DEMLEMİŞTİM..
TRIK

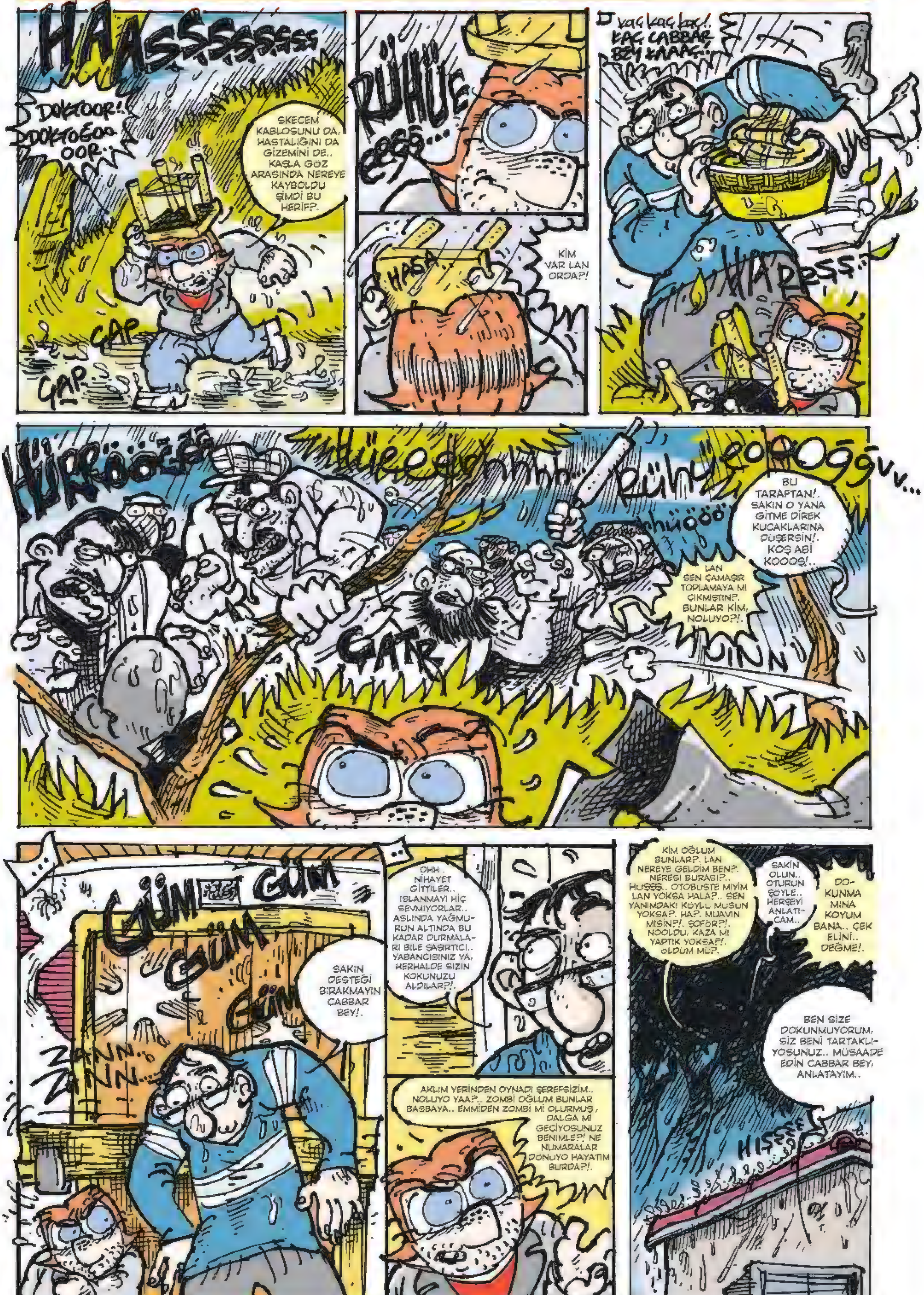

YOK, İÇMİYCEM.. EYVALLAH..
HAYATIM KORKTUĞUM FALAN YOK HASTA ETME ADAMI?!. FAKAT NEME LAZIM SALGIN ORTAMINDA TEDBİRLİ OLMAKTA DA FAYDA VAR.. SKİNDİRİK ÜÇ KURUŞLUK ÇAY İÇİCEZ DİYE ÖMÜR BOYU KABLOLARLA MI GEZELİM?.
KORKMADAN İÇEBİLİRSİNİZ CABBAR BEY.. SİZ ÇEŞMEDEKİ SUDAN İÇMEDİĞİNİZDEN NE KADAR EMİNSENİZ BEN DE BU ÇAYI TEMİZ SU İLE YAPTIĞIMDAN O KADAR EMİNİM..
FIRSS..

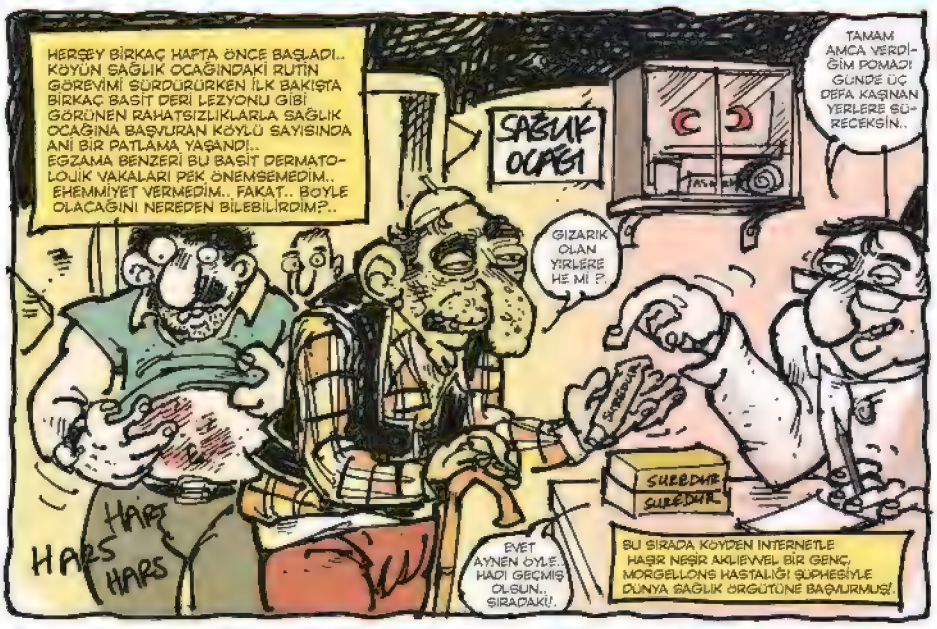
?!
KABLO MU?. PARDON ANLAYAMADIM.. NE KABLOSU?!. HÜRPPPS..
HÜRPSS
...
..BİLEMİYORUM İŞTE.. DOKTOR OLAN SENSİN, ONU SEN AÇIKLIYCAN?!.

RIHAĞĞĞHAAAAAAAĞĞHHH..
!?!
NOLUYO LAN? ADAM MI BOĞAZLIYOLAR?!.
SSSS
SSSS

ENDİŞELENMEYİN UZAKTALAR.. KÖYÜN ÖTEKİ UCUNDA, HÜSEYİN EMMİNİN AHIRINDA!..
!!?!
KİM AHIRDA?! H.. HA.. HHASTALAR MI?.
AHIRI SAHRA HASTANESİ Mİ YAPTINIZ?. O DERECE YAYILDI MI HASTALIK?.. NE KADAR UZAKTALAR?! BULAŞICILIĞI NEDİR BUNUN?. ÇOK BULAŞIR MI?. HA?!
HISSSSS...
GIYUK
YAĞMUR ŞİDDETLENDİ.. BU İYİ.. BU YAĞMURDA DIŞARI ÇIKMAZLAR..
!!?Hİİİ.. EYVAH


!
SSSSSSS
DOKTOR?!. DOKTOR NEREYE?!. ...LAN?!
VUUUFFF..


HAASSSSSSSS
DOKTOOR!. DOKTOĞOOOOR..
SKECEM KABLOSUNU DA, HASTALIĞINI DA GİZEMİNİ DE.. KAŞLA GÖZ ARASINDA NEREYE KAYBOLDU ŞİMDİ BU HERİF?.
ÇAP
ÇAP
RÜHÜE
EĞĞĞ...
HAŞA
KİM VAR LAN ORDA?!
KAÇ KAÇ KAÇ!. KAÇ CABBAR BEY KAAAÇ..!!
HIADESS
HÜRRÖÖLEĞ
RÜHÜEĞOOOĞĞUVV...
HÜÖÖÖ
BU TARAFTAN!. SAKIN O YANA GİTME DİREK KUCAKLARINA DÜŞERSİN!. KOŞ ABİ KOOOŞ!..
LAN SEN ÇAMAŞIR TOPLAMAYA MI ÇIKMIŞTIN?. BUNLAR KİM, NOLUYO?!.
ÇATR
VUNN
GÜM GÜM GÜM GÜM
ZANN.. ZANN..
SAKIN DESTEĞİ BIRAKMAYIN CABBAR BEY!.
OHH.. NİHAYET GİTTİLER.. ISLANMAYI HİÇ SEVMIYORLAR.. ASLINDA YAĞMURUN ALTINDA BU KADAR DURMALARI BİLE ŞAŞIRTICI.. YABANCISINIZ YA, HERHALDE SIZIN KOKUNUZU ALDILAR?!.
AKLIM YERİNDEN OYNADI ŞEREFSİZİM.. NOLUYO YAA?.. ZOMBİ OĞLUM BUNLAR BASBAYA.. EMMİDEN ZOMBİ Mİ OLURMUŞ, DALGA MI GEÇİYOSUNUZ BENİMLE?! NE NUMARALAR DÖNUYO HAYATIM BURDA?!.
KİM OĞLUM BUNLAR?. LAN NEREYE GELDİM BEN?. NERESİ BURASI?.. HUŞŞŞ.. OTOBUSTE MIYIM LAN YOKSA HALA?.. SEN YANIMDAKI KÖYLÜ MUSUN YOKSA?. HA?. MUAVIN MISIN?!. ŞOFÖR?!. NOOLDU, KAZA MI YAPTIK YOKSA?!. ÖLDÜM MÜ?.
SAKİN OLUN.. OTURUN ŞÖYLE.. HERŞEYİ ANLATICAM..
DOKUNMA MINA KOYUM BANA.. ÇEK ELİNİ.. DEĞME!.
BEN SİZE DOKUNMUYORUM, SİZ BENİ TARTAKLIYOSUNUZ.. MÜSAADE EDİN CABBAR BEY, ANLATAYIM..
HISSS


HERŞEY BİRKAÇ HAFTA ÖNCE BAŞLADI.. KÖYÜN SAĞLIK OCAĞINDAKİ RUTİN GÖREVİMİ SÜRDÜRÜRKEN İLK BAKIŞTA BİRKAÇ BASİT DERİ LEZYONU GİBİ GÖRÜNEN RAHATSIZLIKLARLA SAĞLIK OCAĞINA BAŞVURAN KÖYLÜ SAYISINDA ANİ BİR PATLAMA YAŞANDI!.. EGZAMA BENZERİ BU BASİT DERMATOLOJİK VAKALARI PEK ÖNEMSEMEDİM.. EHEMMİYET VERMEDİM.. FAKAT.. BÖYLE OLACAĞINI NEREDEN BİLEBİLİRDİM?..
SAĞLIK OCAĞI
TAMAM AMCA VERDİĞİM POMADI GÜNDE ÜÇ DEFA KAŞINAN YERLERE SÜRECEKSİN..
GIZARIK OLAN YERLERE HE Mİ ?.
HARS HARS HAPŞ
EVET AYNEN ÖYLE.. HADİ GEÇMİŞ OLSUN.. SIRADAKİ!.
SUREDUR SUREDUR
BU SIRADA KÖYDEN İNTERNETLE HAŞIR NEŞİR AKLIEVVEL BİR GENÇ, MORGELLONS HASTALIĞI ŞÜPHESİYLE DÜNYA SAĞLIK ÖRGÜTÜNE BAŞVURMUŞ!.

BİR KAÇ GÜNE BİR EKİP GELDİ.. DOĞRUSU BU KADAR ÇABUK İLGİ GÖSTERECEKLERİNİ TAHMİN ETMEZDİM.. EKİBİN İÇERİSİNDE AMACI FARKLI OLAN DOKTORLARIN VARLIĞINDANSA HİÇ HABERİM YOKTU!.. HERŞEYİN.. HERŞEYİN SEBEBİ ONLAR!. BİR HAFTA İÇİNDE BÜTÜN KÖYÜ HASTA ETTİLER!.
KISSP..
DOCTOR WHO DÜNYA SAĞLIK ÖRGÜTÜ

HAS HASA HARŞ
HAY MINA KOYİM YA, NASIL YANİ O KADAR BULAŞICI MI BU HASTALIK?. KAŞINTI BAŞTI.. HER TARAFIMDA BÖCEKLER YÜRÜYO GİBİ HİSSEDİYORUM.. OFF... HAY SKEÇEM!..
HAPAPAPA ?!?!

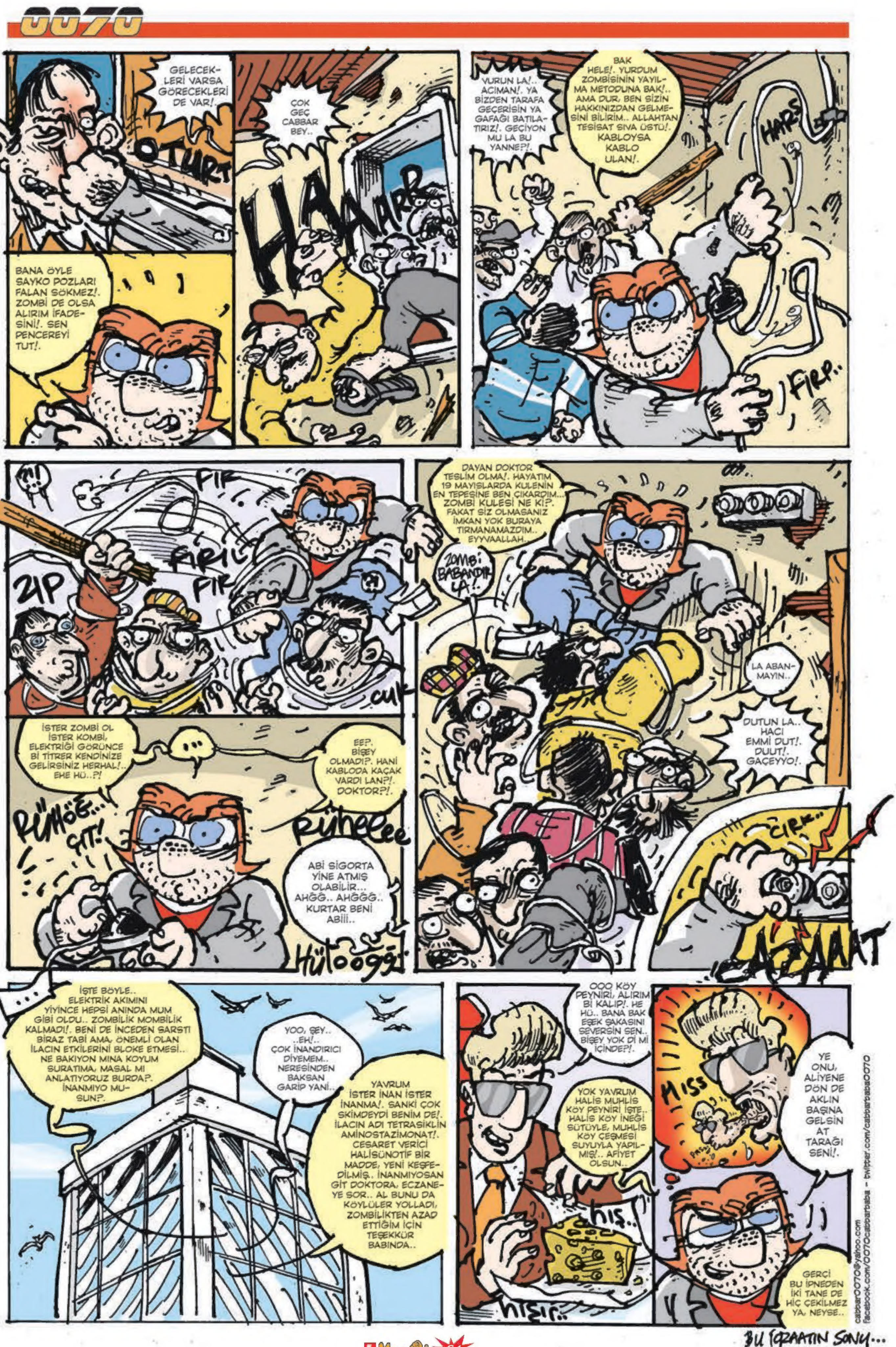
FUFFF!.. ŞEFE YAPTIĞIM TELEFON ŞAKASINDAN KALMIŞ.. EHUKU.. BİR AN AKLIM SARSILDI LAN.. EHE.. EHE.. EVET HERNEYSE.. EE, NEDİR PEKİ KASLOYLA MI BULAŞIYO BU HASTALIK KABLOSUZ MU?. HAVADAN MI YAYILIYO YANİ?!. HAP!. BİŞEY SÖYLE DOKTOR!?.
ANLATIYORUM SABREDİN..

HEPSİNİN SORUMLUSU O İKİ DOKTOR, FAKAT CEZALARINI BULDULAR!. BİR GECEYARISI KENDİLERİNE SALDIRAN KÖYLÜLERDEN KAÇARKEN İKİSİ DE UÇURUMDAN DÜŞTÜ.. O GÜNDEN BERİ BEN DE BURADA GİZLENİYORUM..

DUR BİR DAKKA DUR.. İYİCE KAFAM KARIŞTI.. KÖYLÜLERDEN NİYE KAÇIYORLARDI KİP. BU ARADA BİZİ KOVALAYANLARIN KABLOLARI VAR MIYDI?. FAZLA DİKKAT EDEMEDİM BEN DE KOŞARKEN?.
NE KABLOSUP.
YAV HASTALIK KABLOSU İŞTE!. İKİ SAATTİR NEDEN BAHSEDİYORUZ BURADA DOKTORCUM GÖZÜNÜ SEVİCEM?. VÜCUTTAN SARKAN KABLOLAR?!. SARI, YEŞİL, TURUNCUP. EFLATUN, MORP.. MORDİLLO HASTALIĞI.. MOZİLLA?!.
HANİ BAKİYİM SENDE DE KABLO FALAN VAR MI?!.
HESSS...
HAA, YOK ABİ NE KABLOSU.. YOK YOK.. ENDİŞELENME.. KİMSEDE KABLO FALAN YOK.. BENDE DE YOK.. ÖYLE BİŞEY DİYİL BU OLAY.. HİÇ ALAKASI YOK..
HISSS.. HÜEEHH İYİ MİNAGORUM..
EEH, NASIL BİŞEY MINA KOYUM O ZAMAN?. DELİRTME ADAMI!. NELER DÖNÜYO BU MINI İZDİRABİNİ SİTTİĞİM YERİNDE?. KİM NASI BİR FİLM ÇEVİRİYO KARDEŞİM?. BENİMLE ÇELİK ÇOMAK OYNAMAYIN LAN!. NOLUYO OĞLUM BURDA?!.

TAMAM, ANLATICAM ABİ.. DUR BİR BA.. EYVAH.. YAĞMUR AZALDI, DIŞARDA TEKRAR TOPLANIYOLAR.. KAPANA KISILMADAN BURADAN ÇIKMAMIZ LAZIM!.
KRAPAKK
HÜEEĞRR..

PINN
CIZZT
HAH BÖYLE DAHA İYİ.. EĞER SİGORTA ATMAZSA GENE.. KABLODA KAÇAK VAR SANIRIM..
EE, DEVAM ET?!.. İLK BAŞTA MOZAMBİK YA DA HER NE SKİMSE HASTALIĞI SANDINIZ.. FAKAT?! SONRA?! ZOMBİLERİN ŞAFAĞI HASTALIĞI MI ÇIKTI DOKUNAN YANAR SALGINI MI VAR NEDİR YANİ MEVZU?. KÖYLÜLERDEKİ BU SALDIRGANLIĞIN SEBEBİNİ ANLAMADIM Kİ GENE?!
ABİ ANLATIYORUM İŞTE.. EKİPTEKİ O İKİ DOKTOR VARDI YA.. Bİ TAKIM ACAYİP İŞLER PEŞİNDE OLDUKLARINDAN ŞÜPHELENMİŞTİM ZATEN.. SÜREKLİ GRUPTAN AYRI HAREKET EDİYORLAR. TEDAVİ ETTİKLERİ HASTALARI ÖZEL OLARAK GÖZLEMLİYORLARDI.. BİR GÜN KÖY MEYDANINDA KÖYÜN DELİSİ CILIZ SÜLO İLE YARMA CELALİN KAVGASINI İZLEYENLER ARASINDA BU İKİSİ DE VARDI.. BEN DE FARKETTİRMEDEN UZAKTAN ONLARI İZLEMEYE BAŞLADIM..
SÜDÜKLÜ DEĞİLİM BÖN.. SÜDÜKLÜ SANA BÖNZOR SANAAĞĞ!.
NOLUYO YA AYIRSANIZYA ŞUNLARI..
SİDİKLİ DELİ SÜLO AYI CELALİ DÖVÜYO.. AYIRMAYA KALKMA ELİNDE KALIRSIN.. SİDİKLİYE Bİ GÜÇ GUVVET GELMİŞ Kİ EYLE BEYLE DEĞEL..
?!
ehe he..
kıyş kıyş... pöçöt..
ağn.. vurma lan.. sülo abi vurma..
..DOKTORLARIN SİNSİ BAKIŞ VE GÜLÜŞMELERİNDEN O AN BİŞEYLER SEZMİŞTİM.. KULLANDIKLARI İLAÇ ÇOK FAZLA SALDIRGANLIK YAPIYOR VE İNSANA KENDİNİ KAYBETTİRİYOR.. DİREK SİNİR SİSTEMİNE ETKİ EDİYOR VE İLACI ALANLAR DİĞER HERKESİ KENDİNE DÜŞMAN OLARAK GÖRMEYE BAŞLIYOR..
KÖYLÜLERİ DENEK GİBİ Mİ KULLANIYORLARDI DİYORSUN?.
AYNEN ABİ!.. KENDİ ÜLKELERİNDE SİLAHLI KUVVETLER İÇİN GELİŞTİRDİKLERİ FAKAT DENEK BULAMADIKLARI İÇİN KABUL ETTİREMEDİKLERİ HALİSİNOJEN BİR CESARET VE SALDIRGANLIK İLACINI DENİYORLARMIŞ MEĞER KÖYLÜLER ÜZERİNDE..
HADİ CANIM!. EE?! NEDEN KÖYDEKİ HERKES SALDIRGAN PEKİ?. ZOMBİLİK YAYILMA MEKANİZMASI HESABI HASTALANANLAR DA ZİNCİRLEME OLARAK BİRBİRİNİ Mİ AŞLIYOR?.
HAYIR, HERKES ÇEŞME SUYUNDAN İÇTİ DE ONDAN..
O GECE İKİ DOKTORU TAKİP ETMEYE KARAR VERDİM.. KÖY ÇEŞMESİNİ BESLEYEN GÖLETE BİDONLA KİMYASAL BİŞEY, MUHTEMELEN İLAÇ BOCA ETTİKLERİNİ KENDİ GÖZLERİMLE GÖRDÜM.. MİLLETİ TEK TEK AŞLAMAK KESMEDİ HERHALDE.. ZATEN SONRASINDA DA ANLATTIĞIM UÇURUMDA BİTEN KOVALAMA OLAYI YAŞANDI..
GLOK LOK LOK..
URAAF
HIŞ HIŞ!
KÖYLÜLER GİTTİKTEN SONRA AŞAĞI İNİP ADAMLARIN YANINA GİTTİĞİMDE BİRİ SON NEFESİNİ VERMEK ÜZEREYKEN TÜM OLAN BİTENİ İTİRAF ETTİ ZATEN..
INHHH.. SİVUPLE MÖSYÖĞĞ.. * HATA ETTİK.. LÜTFEN ONLARI DURDURUN.. AHĞĞ..
!?
JANDARMAYA DURUMU ANLATMAM İMKANSIZDI. BANA KİMSENİN İNANMAYACAĞINI DÜŞÜNDÜM.. DAHA ÖNCESİNDE ZATEN SİZİN TEŞKİLATI ARADIĞIM İÇİN SAKLANIP SİZİ BEKLEMEYE BAŞLADIM.. KÖYLÜLER VE DİĞER DOKTOR EKİBİ, YANİ KÖYDEKİ HERKES İLACIN ETKİSİNDE ŞU AN.. NE ZAMAN SONA ERECEĞİ MEÇHUL ÇÜNKÜ SUDAN İÇTİKÇE SALDIRGAN HALLERİ DEVAM EDİYOR VE AYNI ZAMANDA BU KAFA DURUMU ONLARI MUTLU ETTİĞİ İÇİN BUNDAN VAZGEÇMEYE HİÇ NİYETLERİ YOK.. İŞTE HİKAYE BU..
GÜMGÜM GÜM GÜM
PEK İNANILASI OLMAYAN BAYAĞI FANTASTİK HATTA SKİNDİRİK Bİ HİKAYE AMA BUNU SONRA TARTIŞIRIZ..
TATARRK
HISSS... HISISSS..
HISIIMM.. LA HISIM!. GÖTÜĞÜZÜ KESCEZ LA SİNCİK!.. EHÜHEHE ÜHÜĞĞ..
EYVAH GELDİLER!.
ne yapiyom la burda
ehesss


0070
GELECEKLERİ VARSA GÖRECEKLERİ DE VAR!.
OTURT
BANA ÖYLE SAYKO POZLARI FALAN SÖKMEZ!. ZOMBİ DE OLSA ALIRIM İFADESİNİ!. SEN PENCEREYİ TUT!.
ÇOK GEÇ CABBAR BEY..
HAAARR
VURUN LA!.. ACIMAN!. YA BİZDEN TARAFA GEÇERİSİN YA GAFAĞI BATILATIRIZ!. GEÇİYON MU LA BU YANNE?!.
BAK HELE!. YURDUM ZOMBİSİNİN YAYILMA METODUNA BAK!.. AMA DUR, BEN SİZİN HAKKINIZDAN GELMESİNİ BİLİRİM.. ALLAHTAN TESİSAT SIVA ÜSTÜ!. KABLOYSA KABLO ULAN!.
HARS
FIRP..
FIR
FIRIL
FIR
ZIP
CUK
DAYAN DOKTOR TESLİM OLMA!. HAYATIM 19 MAYISLARDA KULENİN EN TEPESİNE BEN ÇIKARDIM... ZOMBİ KULESİ NE Kİ?. FAKAT SİZ OLMASANIZ İMKAN YOK BURAYA TIRMANAMAZDIM.. EYVVAALLAH..
ZOMBİ BABANDIR LA!.
LA ABANMAYIN..
DUTUN LA.. HACI EMMİ DUT!. DUUT!. GAÇEYYO!.
İSTER ZOMBİ OL İSTER KOMBİ, ELEKTRİĞİ GÖRÜNCE Bİ TİTRER KENDİNİZE GELİRSİNİZ HERHAL!.. EHE HÜ..?!
EE?. BİŞEY OLMADI?. HANİ KABLODA KAÇAK VARDI LAN?!. DOKTOR?!.
RÜHÖE... ÇIT!
RÜHEEEE
ABİ SİGORTA YİNE ATMIŞ OLABİLİR... AHĞĞ.. AHĞĞĞ.. KURTAR BENİ ABİİİ..
HÜTOOĞĞ
ÇIRK..
CAZAAAT
...
İŞTE BÖYLE.. ELEKTRİK AKIMINI YİYİNCE HEPSİ ANINDA MUM GİBİ OLDU.. ZOMBİLİK MOMBİLİK KALMADI!. BENİ DE İNCEDEN SARSTI BİRAZ TABİ AMA, ÖNEMLİ OLAN İLACIN ETKİLERİNİ BLOKE ETMESİ.. NE BAKIYON MINA KOYUM SURATIMA, MASAL MI ANLATIYORUZ BURDA?. İNANMIYO MUSUN?.
YOO, ŞEY.. ..EH!.. ÇOK İNANDIRICI DİYEMEM.. NERESİNDEN BAKSAN GARİP YANİ..
YAVRUM İSTER İNAN İSTER İNANMA!. SANKİ ÇOK SKİMDEYDİ BENİM DE!. İLACIN ADI TETRASİKLİN AMİNOSTAZİMONAT!. CESARET VERİCİ HALİSÜNOTİF BİR MADDE, YENİ KEŞFEDİLMİŞ.. İNANMIYOSAN GİT DOKTORA, ECZANEYE SOR.. AL BUNU DA KÖYLÜLER YOLLADI, ZOMBİLİKTEN AZAD ETTİĞİM İÇİN TEŞEKKÜR BABINDA..
OOO KÖY PEYNİRİ, ALIRIM Bİ KALIP!. HE HÜ.. BANA BAK EŞEK ŞAKASINI SEVERSİN SEN.. BİŞEY YOK Dİ Mİ İÇİNDE?!.
YOK YAVRUM HALİS MUHLİS KÖY PEYNİRİ İŞTE.. HALİS KÖY İNEĞİ SÜTÜYLE, MUHLİS KÖY ÇEŞMESİ SUYUYLA YAPILMIŞ!.. AFİYET OLSUN..
HIŞ..
HIŞIR..
MISS
YE ONU, ALİYENE DÖN DE AKLIN BAŞINA GELSİN AT TARAĞI SENİ!.
GERÇİ BU İPNEDEN İKİ TANE DE HİÇ ÇEKİLMEZ YA, NEYSE..
cabbar0070@yahoo.com
facebook.com/0070cabbarbaba - twitter.com/cabbarbaba0070
BU İCRAATIN SONU...

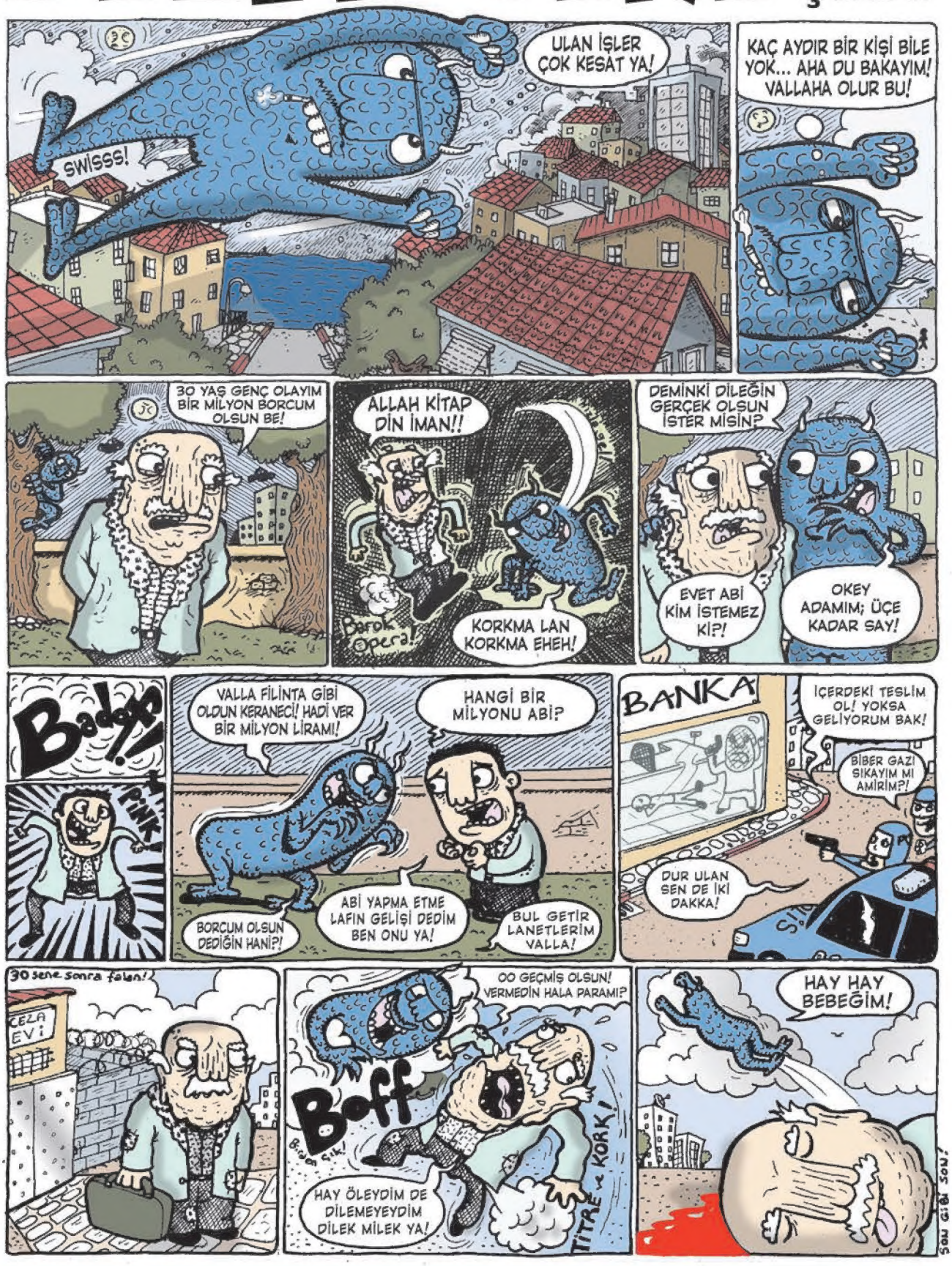
Sayfa_Layout 1 30.06.2014 08:56 Page 1

DELİ PROFESÖR BURÇİN VE ZAMAN MAKİNASI

SUAT ÖZKAN

DİLEK CİNİ

ALPER ÇELİK



LeMan Mizah

"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

Temmuz 2014
Sayı: 223

İmtiyaz Sahibi: Tuncay Akgün - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ARSIZCA

felat delibalta

ÇİFT BURUNLU BU İNSANIN ADI HONOLULUYDU. AMERİKA GEZİLERİNDE EBEVEYNLERİ EN ÇOK O EYALETE HAYRAN KALIP, BEBEKLERİNE BU İSMİ VERECEKLERİNE DAİR ANLAŞMIŞLARDI.

EBEVEYNLER İKİNCİ BURNU ALDIRMAK İSTEDİLER, AMA DOKTORLAR BURNUN BEYNE OLAN BAĞLANTISI YÜZÜNDEN BUNU SAKINCALI BULDULAR.

HONOLULU DA BUNU PEK DERT ETMEDİ ZATEN, O KENDİSİYLE BARIŞIK BİRİYDİ, ÇİFT BURUNLU OLMAKTAN ASLA GOCUNMADI. NEZLE OLDUĞU ZAMANLAR HARİÇ.

NEZLE MADDİ MANEVİ ONU ÇOK YORUYORDU. PEÇETE MASRAFI VE ORTAYA ÇIKAN SÜMÜK MİKTARI DİĞER İNSANLARIN İKİ KATIYDI.

BU YÜZDEN VÜCUDUNU VİTAMİNDEN MAHRUM BIRAKMIYORDU. PORTAKALLARI GÖRGÜSÜZ GİBİ TÜKETİYOR, KİVİLERE ACIMIYORDU.

EĞİTİMİNE DE DİKKAT EDİYOR, GÜNÜ GÜNÜNE ÇALIŞIYOR, SINAVLARDAN ÖNCE BİR TANE ŞEKER EMİYORDU.

DOĞAL OLARAK TÜM SINIFLARI ÜSTÜN BAŞARIYLA GEÇTİ VE DİPLOMANIN EN GÜZELİNE VE ŞIKINA SAHİP OLDU.

SELPAK'IN CEO'SU OLDUĞUNDA HENÜZ 30 YAŞINDAYDI.

CEO OLDUKTAN SONRA ÇOK FAZLA BOŞ VAKTİ OLDU VE KADINLAR HAKKINDA DÜŞÜNMEYE BAŞLADI. HİÇ KADIN POPOSU ELLEMEMİŞTİ.

HALİ VAKTİ YERİNDEYDİ. YAŞI DA GEÇİYORDU, ARTIK ELLEMELİYDİ. İKİNCİ BURNUNU SORUN ETMEYECEK BİRİNİ ARAMAYA BAŞLADI.

ÇİFT DUDAKLARA SAHİP İSMİ YOZGAT OLAN BU KADINLA TANIŞTIĞI AN ARADIĞI KİŞİYİ BULDUĞUNU ANLADI.

İSMİNİN NEDEN YOZGAT OLDUĞUNU ANLADIĞINIZI VARSAYIYORUM. NEYSE EFENİM, BUNLAR SEVİŞTİLER.

BİR KAÇ KERE DAHA SEVİŞTİKTEN SONRA SEVGİLİ OLDULAR, SEVİŞMELER DEVAM EDİNCE DE EVLENDİLER.

AYBARS BERK İSMİNİ VERDİKLERİ BİR ÇOCUKLARI OLDU, SALKIM ŞEKLİNDE PENİSİ OLAN BİR ÇOCUKTU BU.

GEÇEN YILLARLA BERABER ARALARINDAKİ SEVİŞMELER AZALDI, BİR SÜRE SONRA TAMAMEN BİTTİ. BOŞANDILAR.

EBEVEYNLERİ AYRI OLAN AYBARS BERK BİR BAĞIMLI OLDU. YANLIŞ ANLAŞILMASIN, BOŞANMANIN ONU KÖTÜ ETKİLEDİĞİNDEN DEĞİL, SEFA PEZEVENGİ OLDUĞU İÇİN. SONRA BIRAKTI.

ÜMUMİ HELADA SANS ESERİ BİR PORNO YAPIMCISI ONUN SALKIMI FARKEDİNCE, PORNO STARLIĞI İÇİN İLK BASAMAĞA ADIMINI ATMIŞ OLDU.

YOZGAT YENİ BİR BAŞLANGIÇ İÇİN TİBET'E GİTTİ, ORDA CÜZDANINI ÇALDIRIP, PASAPORTUNU KAYBEDİNCE GERİ DÖNDÜ.

MEYVE SUYU İÇERKEN AYNI PORNO YAPIMCISI ONU DA FARKETTİ VE ANINDA ŞÖHRET OLDU.

HEM ESKİ EŞİNİN HEM DE OĞLUNUN PORNOLARINI İNTERNETTE GÖREN BABA, BENİM NEYİM EKSİK LAN DİYE DÜŞÜNDÜ.

GÜZEL GÜNEŞLİ BİR GÜNDE EN GÜZEL GİYSİLERİNİ GİYİP YAPIMCIYLA GÖRÜŞMEYE GİTTİ.

YAPIMCI, ONA KİBAR BİR DİLLE ÇİFT BURUNLU OLMANIN PORNO ENDÜSTRİSİNDE HİÇBİR İŞE YARAMADIĞINDAN BAHSETTİ. EĞER İKİNCİ BİR G.TE SAHİP OLSAYDI, O ZAMAN OLURDU DİYEREK BİTİRDİ KONUŞMASINI.

HONOLULU BU DURUMA ÇOK ÜZÜLDÜ VE SAHİLE BİRA İÇMEYE GİTTİ.

İKİ TANE YÜKSEK ALKOLLÜ BİRA İÇİNCE IŞIL IŞIL OLDU.EVİM VAR, EMEKLİLİĞİM VAR, YAZLIĞIM BİLE VAR, ŞAHANE BİR NOKTADAYIM, NE DİYE KENDİMİ ÜZÜYORUM MNAKİ DİYEREK HUZURLU BİR UYKUYA DALDI.

SON